

Лекция 3. Тема :Искусство древнего Египта

Тезисы

Искусство Нового и Позднего царства

1.Новое царство.(16-12 вв до н.э)

Укрепление власти фараонов.Столица государства -г.Фивы.Дальнейшее развитие рабовладельческих отношений.Расширение торговых связей,сближение с культурой Сирии,Крита и Двуречья.

Архитектура:ведущий вид творчества.Отделение захоронения от заупокойного храма-важный отличительный признак заупокойного ансамбля.

Создание гробниц в Долине Царей(напротив Фив) в тайниках,вырубленных в скалах.

Состоят из ряда помещений и погребальной камеры.Росписи стен сценами из заупокойного культа.

Монументальное храмовое строительство.Храм царицы Хатшепсут в долине Дейр-эль Бахри.Композиция храма: террасы,возвышающиеся друг над другом,соединенные пандусами.Чередование гипостильных залов с перистильными .Аллея сфинксов,ведущая к храму.

Характерные черты храмовой архитектуры:расположение основных элементов композиции на единой оси-открытый двор,окруженный колоннами(перистиль).колонный зал(гипостиль) и святилище.

Роль колонны .Разнообразие типов колонн.Сделать зарисовки колонны с разнообразными капителями-(в виде цветков лотоса,связок папируса и т.д)

Храмы в Луксоре и Карнаке(посвященные верховному богу Амону)

Композиция:1.Первый элемент-пилоны,обращенные фасадной стороной на Нил.

2.Чередующиеся гипостильные залы и перистильные дворы,связанные колоннадами.

3.святилище

Скульптура,рельефы,росписи:

В скульптуре-при традиционности общего решения статуй больше декоративности,с другой стороны, портретное сходство.

В рельефах и росписях-разнообразие сцен

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:Сделать рисунок с росписи гробницы Нофрет.

Искусство Эхнатона и его преемников(1-я половина 14 в.до н.э)

Религиозно-политическая реформа Эхнатона.Изменение имени фараона.Перенесение столицы из Фив в город Ахетатон (царская резиденция).Религиозная реформа и ее связь с изобразительным искусством.Запрет идеализации образа фараона.Появление изображения царя в повседневной жизни,в кругу семьи,в саду.Передача сугубо личных,индивидуальных ,портретных черт.Подчеркнутая экспрессия.

Скульптура:Создание скульптур по гипсовым маскам . Портреты

Эхнатона,Нефертити.Выявление характерного, типического .Портретные головы царевен.

Реалистическая передача фигур.Раскраска и инкрустация статуй.

Рельефы и росписи:характеризуются жизненностью,естественностью.Основная задача-правдивое изображение.Значение канона.Даже в период реформы канон не нарушался.

Искусство второй половины Нового царства(вторая половина 14-нач.11.вв.до н.э)

Возврат к многобожию.Установление прежних порядков.Официальная столица-Фивы.Перенесение столицы Рамзесом II в город Танис(Дом Рамзеса).

Архитектура:продолжение развития типа храма,вырубленного в скале.

Пещерный храм фараона Рамзеса в Абу-Симбеле.Портретные статуи фараона по сторонам входа(20 м.высота)

В искусстве-возврат к прежним традициям.

Скульптура: Помещение статуи перед пилонами или между колоннами. Новые черты: подчеркнутая идеализация, декоративность. Золотая маска Тутанхамона. Сохранение портретного сходства.

Искусство Позднего царства (11 в. - 322 г до н.э.)

Нестабильность политической ситуации. Распад Египта на номы. Краткое объединение государства.

Архитектура: строительство гробниц знати; вырубленные в скалах.

В скульптуре - намеренная архаизация образа, сознательное обращение к формам прошлого.

Завоевание Египта Александром Македонским в 332 г. до н.э.

Вопросы:

1. Основные элементы заупокойного ансамбля Древнего царства
2. Какие типы конструкции мы встречаем в архитектуре Двуречья и Египта (привести примеры)
3. Какой основной тип архитектурной композиции в Древнем Египте (Заупокойного или культового)
4. Причины возникновения портретного искусства в Древнем Египте
5. Основные черты искусства эпохи Эхнатона (привести примеры)
6. Особенности изображения рельефов и росписей в египетском искусстве (привести примеры)
7. Черты сходства и различия в скульптурах и рельефных изображениях Двуречья и Египта (с примерами)
8. Что означают термины:
 - а) гипостильный зал
 - б) перистильный зал
 - в) пандус
 - г) мастаба
 - д) пилон
 - е). обелиск

Ответы на вопросы должны быть развернутыми, включать дополнительный материал. На оценку.