**Тема 2 Стили интерьера**

Изначально появление дизайна интерьера появилось из стремления человека украшать место своего обитания. История дизайна интерьера связана с развитием художественных стилей, под влиянием культурных традиций и обычаев, а также доступностью научных изобретений, событий в экономике, политике и социальной жизни.

Сегодня известно достаточно много различных стилей в интерьере. Изначально все стили развивались постепенно из эпохи к эпохе, по мере развития человечества, науки, техники и архитектуры, начиная от античности и до наших дней. Однако в настоящий период времени, всё чаще возникают стили, которые уже не являются отражением своей эпохи, но по-прежнему обладают своими характерными особенностями.

 Остановимся на основных стилях интерьера в их хронологическом (историческом) порядке. Всё разнообразие стилей, для более удобного изучения и систематизации, можно условно разделить на три группы: исторические, этнические и современные стили интерьера. Главное различие этих групп заключается в принципе оформления интерьера.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исторические** | **Этнические** | **Современные** |
| Античность (греческий и римский) | Египетский  | Лофт |
| Средневековье (романский и готический) | Африканский | Конструктивизм/функционализм |
| Барокко | Японский | Минимализм  |
| Рококо | Китайский | Хай-тек |
| Классицизм | Средиземноморский | Экостиль |
| Ампир | Скандинавский | Шебби-шик |
| Ар-деко | Шале  | Бохо-шик |
|  | Кантри | Авангард/фьюжн  |
|  | Прованс | Китч  |
|  | Марокканский | Эклектика  |
|  | Индийский  |  |

*\*(представлен неполный список стилей (только то, что будем проходить)*

#### **1. Исторические стили**

Все исторические стили интерьера оформлялись с использованием большого числа декоративных элементов (карнизы, молдинги, розетки, резьба по дереву, камню, лепнина и т.д.).

**Греческий стиль** существовал во время Древней Греции (VIII в. до н. э. - I вв. до н. э.). Именно греки придумали т.н. ордерную систему (систему колонн и балок), которая до сих пор применяется в классическом декоре и оформлении интерьера.

**Римский стиль** в архитектуре возник во время Римской империи. Римляне изобрели арку и бетон, и повсеместно использовали их. Также римляне усовершенствовали греческую ордерную систему, добавив к ней два своих ордера: тосканский и композитный ордер.

**Романский**, суровый средневековый стиль, лишённый декоративных элементов.

[**Готический**](http://studyas.com/shag-3-oformlenie-interera/stili-interera/68-goticheskij-stil), общественный стиль культовый сооружений. В интерьере широко использовались стрельчатые арки, резьба по камню, сводчатые потолки, массивная деревянная или железная мебель.

**Барокко** (с конца 16 до середины 18 в), пышный стиль с обилием криволинейных поверхностей, ажурной мебели, дорогого текстиля и всевозможный изысканных украшений.

**Рококо** (в первой половине XVII века), преимущественно дворцовый стиль, поскольку отличался излишней пышностью и роскошью. Криволинейные формы этого стиля достигают своего предела и чрезмерности.

**Классицизм** (XVII —XIX вв), устал от криволинейных и причудливых форм барокко и рококо, и вернул в интерьер строгость, парадность.

**Ампир** – стиль, взявший за основу все традиции классицизма и добавив характерные атрибуты военного времени и прославления победы в исторических битвах. В декоре много геральдики, военных символов.

**Ар-деко** (первая половина XX века), синтез стиля модерн и классицизма. Интерьеры оформляются по классическим принципам: симметрия, а в качестве декоративных элементов широко используются [различные орнаменты](http://studyas.com/shag-3-oformlenie-interera/tekstil-v-interere/sochetanie-ornamentov), экзотические и дорогие материалы (слоновая кость, редкие породы дерева, инкрустация по дереву).