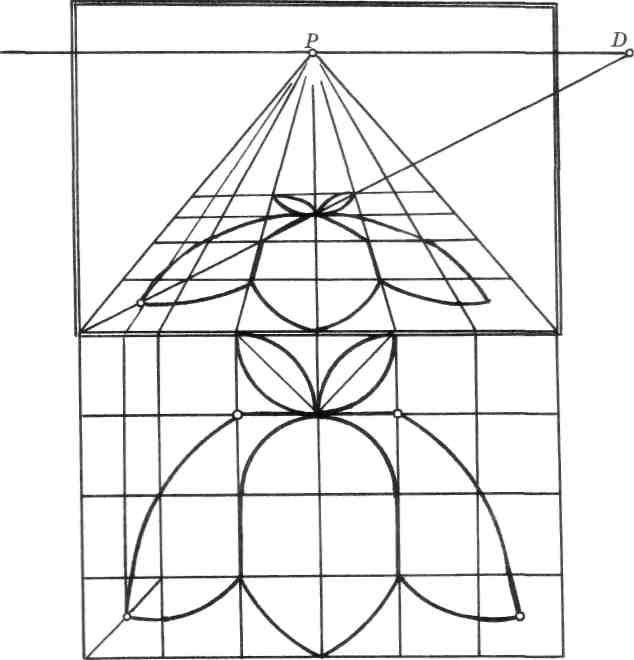
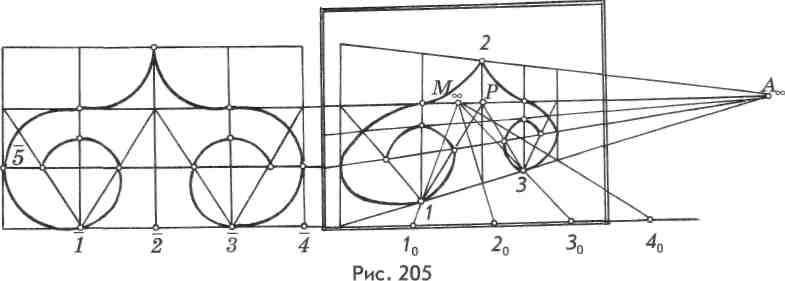
**Тема: Способ построения перспективных сеток**

***Надеюсь, Вы вспомните тему 1 курса дисциплины «Черчение и перспектива». Прочитайте и выполните построения данных орнаментов в тетради. Далее, необходимо придумать свой логотип или орнамент, вписать его в сетку из любого количества сегментов и прислать на утверждение. Затем (только после того, как рисунок одобрен) постройте его на формате А4.***

***Напоминаю, что все построения выполняются от руки без линейки!!!***

Все изображения, полученные при помощи перспективных сеток, яв­ляются приближенными, но поскольку число геометрических построений невелико, то способ широко применяется на практике. Сущность способа заключается в построении на картине с помощью масштабов широт, высот и глубин перспективной сетки из квадратов (или прямоугольников), рас­положенных в простейшем положении: две его стороны параллельны, а две другие перпендикулярны основанию картины. На сетку переносят изобра­жения, заданные в такой же сетке, но расположенные фронтально.  
  
Перспективные сетки используются при построении:

* перспективы сложных криволинейных орнаментов в горизонтальных, вер­тикальных и наклонных плоскостях;
* при построении ориентировочных перспектив архитектурных комплексов, точные объемно-пространственные характеристики которых не имеют значения;
* при построении перспектив заранее известных станковых или мону­ментальных картин, вводимых в композиции. Чаще всего это случаи вос­производства в интерьере ковров или картин.  
    
  *Построим орнамент сложной конфигурации.*

Проведем диагональ в точку *D,*которая в пересечении с глубинными прямыми определит положение горизонталь­ных сторон квадратов. Характерные точки орнамента с фронтального ри­сунка перенесем на перспективное изображение и последовательно соеди­ним их линиями, соответствующими рисунку.  
  
  
  
http://nashaucheba.ru/docs/50/49118/conv_1/file1_html_62fa3ffa.gif  
  
  


**Образец**

