**Индийский стиль** – это сочетание роскоши, золота, изыска и тонкого вкуса с аскетизмом, скромностью, простотой линий и форм. Коктейль орнаментов, цветов, рисунков и фактур, великолепная резная и инкрустированная мебель отражают индийский стиль.

**Общая характеристика Индийского стиля**

Индия – страна пряностей, специй, ароматов корицы, сандала, гвоздики, кардамона, страна где духовная сторона жизни значит все, где вера и религия лежат в основе распорядка и организации всей жизни.

Индийский стиль – это бирюзовые, малиновые, оранжевые цвета, причем совершенно неповторимые в своем роде. Индийский шелк на ощупь не такой гладкий и скользкий, как китайский, немного шероховат.

Мебель в индийских домах низкая, выпиленная в ручную из очень прочного дерева тик. Диваны и кровати должны быть мягкими и удобными, располагающими ко сну. Для основы интерьера в индийском стиле вполне достаточно трех — четырех предметов мебели, но они должны сочетаться по цвету.

Характерная особенность – легкая трансформация деталей дома: стульчики и столы, ширмы, ставни и двери часто “меняются ролями”.

Характерные материалы: дерево – тик, слоновая кость, перламутр, серебро, латунь, кованный металл, перья.

Техники: эмаль, ковка, чеканка, резьба, инкрустация.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B99.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Аксессуары для интерьера в Индийском стиле:

1. Картины с изображением моментов из жизни Будды;
2. Ширмы с изображением фигур женщин;
3. Скульптурные изображения с религиозным характером;
4. Свечи, расписные глиняные фигурки зверей и птиц;
5. Различные звенящие безделушки, подвешенные в дверном проеме или перед окном;
6. Кальян — старинная и сегодня очень модная деталь интерьера;
7. Искусственные или настоящие цветы желательно в большом количестве.

**История Индийского стиля**

Взаимодействие восточной и западной культур началась еще с давних времен. Искусство индусов складывалось под влиянием персидской культуры, переняв от нее элементы греческих форм и традиционных мусульманских орнаментов. Приемы древнеиндийских резчиков мы встречаем в более поздние эпохи в Португалии и Голландии.

Из-за своего местоположения индийцы много переняли из персидского орнамента, через персов в Индию проникли многие элементы греческого стиля. При этом индийское искусство очень самостоятельно. Удивительной красоты орнаменты, многочисленная резьба присуща индийскому стилю как в [архитектурных](http://livingspace.com.ua/article/architectura) элементах, так и в мебели.

Приблизительно в IV веке до н. э. язык художественных форм подвергся глубоким изменениям. Греческие элементы смешались с индийскими формообразующими элементами, в результате чего возник своеобразный новый мир форм.

Культура Индии – одна из древнейших в мире. Искусство этой страны развивалось не так стремительно, как европейское; подобно китайскому, оно формировалось в течение длительного времени из разных этнических традиций. В истории индийского искусства выделяется несколько этапов:

* додинастический период (V-II тыс. до н. э. );
* “античный” период времени правления династии Маурьев, окрепшей в войнах с Александром Македонским (III-II вв. до н. э. );
* период империи Кушан (I в. до н. э. – III в. н. э. );
* буддийский период времени правления династии Гуптов (IV-VI вв. );
* мусульманский период эпохи Великих Моголов (XVI-XVII вв. );
* поздний, или колониальный, период (середина XVIII в. – 1947 г. ).

Индийская культура имеет свои оригинальные формы, во всяком случае, так было до IV века до нашей эры. Этот век стал переломным периодом в развитии индийской архитектуры и индийского стиля в целом — его архитектурные формы начали смешиваться с формами иных культур, в частности с греческой культурой.

**Особенности Индийского стиля**

В представлении не знакомых с индийским стилем европейцев, он представляется как смешение тканей, ярких цветов, свечей, статуэток, зеркал, других атрибутов. К слову, именно из Индии пришли первые натяжные потолки – их делали из тканей и шкур. Как бы там ни было, но  приписывающие излишнюю пестроту индийскому интерьеру ошибаются.  Действительно, индийский дом красочен, но он не приторный, а напротив, теплый уютный и «домашний». Индийский дом, прежде всего, символизирует гостеприимство.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B92.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Разговор об индийском интерьере, наверное, лучше начинать с цвета, так как выбор цвета  
имеет огромное значение. Какие цвета лучше «привлечь» для украшения внутренних помещений жилища, как разные цвета будут взаимодействовать друг с другом и с предметами интерьера, а, главное, какое влияние они будут оказывать на хозяев дома, все принимается во внимание.

Цвет, узор – определенно основные инструменты для создания индийского стиля в европейском доме, который предполагает приложение смелой палитры. Так сложилось традиционно и распространено в индийской архитектурной культуре. Наиболее широко используется в индийском интерьере яркий сочный зеленый цвет. Цвет мякоти мускатной тыквы – красновато-оранжевый – не менее популярен, как впрочем, вообще, все оттенки красного.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B913.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Стены – большой и самый лучший холст для художественных экспериментов, они могут быть выкрашены в желтый, золотой, бирюзовый, салатовый цвета, но могут быть и нейтральными или в более теплых земных тонах – цвет карри, темно-коричневый, песочный.

Вообще индийский дом удивительно красочный. Красный, бирюзовый, зеленый и желтый цвета дополняются белым и естественными терракотовыми тонами. Но при этом нужно учитывать правильное соотношение основных тонов и натуральных. Цвета должны приветствовать, а не доминировать.

Теплые цвета имеют тенденцию «овладевать вниманием» и наполнять присутствием. В то время как прохладные оттенки – бирюза, зелень создают иллюзию открытого пространства.

Индийская обстановка диктует присутствие натуральных набивных тканей с цветочными орнаментами, рисунками животных или декоративным орнаментом каплеобразной формы, одно из названий которого «индийский огурец». Ткани могут «участвовать» в качестве постельных покрывал, чехлов для подушек, занавесок или портьер и именно они помогут, в первую очередь, создать стиль.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B931.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Декоративные арки – типичный индийский архитектурный элемент, который может быть воспроизведен в зеркалах и спинках кровати.

Мебель в индийских домах низкая, выпиленная в ручную из очень прочного дерева тик.  Простая по форме, но богато декорированная, индийская мебель отражают восточное терпение и кропотливость. Техника лакирования декоративных изделий, интарсия из черного перламутра, слоновой кости (Бомбейская мозаика), [ажурная](http://livingspace.com.ua/article/azhur) резьба – характерные черты индийских предметов интерьера и мебели.

Мебель для сидения – низкие табуреты, круглые стулья без спинки с подушкой, лавки наподобие современной софы – настолько незатейливая, что среди ее вариантов есть простая опора для рук и головы для человека в положении на корточках. В XIX веке индийская мебель были чрезвычайно популярны в Европе.

Широко распространена низкая примитивная кровать-каркас на четырех ножках с пропущенными через них опорами. Плоскость для лежания была плетеной.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Такие кровати изготавливали из дорогого материала и пышно украшали. Характерно индийское изделие – табурет с выточенными и покрытыми лаком ножками и плетеным сиденьем. Стиль индийской роскоши предполагает использования тика, розового дерева,[ротанга](http://livingspace.com.ua/article/rotang) и самшита для изготовления мебели и других предметов интерьера.

Ручной труд делает каждую деталь, каждый элемент дизайна уникальным в своем роде. Цвет мебели – от нежных естественных оттенков до самых темных и солидных, стиль – от примитивного до самого изысканного и элегантного.

В Индии, богатой различными смолами, была высоко развита техника лакирования и применение ее для декоративных целей. Одним из методов было лакирование цветными быстро сохнущими лаками, в основном выточенных элементов мебели. Другой метод – это многослойное нанесение лака с процарапыванием рисунка на его поверхности наподобие сграффито.

Малогабаритные изделия мебели и ящики изготавливались из папье-маше и лакировались довольно сложным способом. Для украшения мебели применялась интарсия из черного дерева, перламутра, слоновой кости (бомбейская мозаика), а также резьба по слоновой кости.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B91.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

О непритязательности индусов свидетельствует и примитивное переносное «изделие мебели» — опора для тела: сидящий на корточках факир опирается руками и головой о подставку и спокойно спит. Однако в тоже время индусы знали, что такое комфорт, о чем свидетельствует церемониальное кресло буддийского монаха, напоминающее по своей конструкции древнеиндийский трон.

Позднее, когда в Индии сказалось влияние Европы, появились новые запросы, которые оживили тысячелетнее мастерство индусов. Появился новый, смешанный стиль. В XIX веке в Европе нашлось много любителей индийской мебели, которая приобреталась чаще всего из-за ее пышного экзотического декора.

Прежде всего искали мебель, украшенную т. и. бомбейской мозаикой. Все это привело к оживлению индийского мебельного искусства. Новая индийская мебель хотя и стала приобретать европейские формы, но благодаря обильной индийско-арабской орнаментике сохранила характерный индийский характер.

Индийский стиль мебели, несмотря на чуждые нам черты, интересен и весьма декоративен. Наряду с тщательной проработкой деталей на нас прежде всего производит впечатление поразительное пристрастие азиатских народов к помпезности и сложной орнаментике, что не всегда органически связано с назначением того или иного изделия.

Пышная ажурная резьба в индийском мебельном искусстве – свидетельство особой страсти индусов к декору, украшениям, они использовали для орнаментики любую возможность

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B910.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Индийские вещицы вносят в дом необходимую романтику, долю остроты и привкус специй, запах дальних странствий и мечту о счастье. К слову – делать интерьер целиком индийским совсем не обязатeльнo, и даже нежелательно можно легко перегрузить помещение, “переукрасить”.

Лучше всего выбрать несколько наиболее близких вам предметов и сочетать их с элементами современной обстановки. Двух-трех предметов мебели будет вполне достаточно, чтобы составить основу интерьера в индийском стиле. Хорошо, если они будут сочетаться друг с другом – хотя бы по цвету (самая популярная древесина – тик, орех или шишам).

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F-111.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Поскольку наш восточный антураж – это своего рода игра в экзотику, лучше, если вы выберете наиболее выразительные и характерные индийские «штучки».

Номер первый в этом списке – индийский столик (журнальный, «кофейный») особого фасона: низкий, с прямыми толстыми ножками, с резной каймой по периметру, резными (или углубленными) квадратами посередине и чаще всего – со стеклянной столешницей. Такой стол может быть также украшен бронзовыми вставками или инкрустацией.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F-669.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Необычный и чисто индийский вариант – «матрешка» из нескольких столиков (или табуретов) разной высоты, которые можно ставить один под другим для экономии места. Есть еще помпезные столы из черного или белого мрамора с инкрустацией драгоценными или полудрагоценными камнями – но с их помощью вы рискуете превратить свое жилье в павильон для съемок фильма о жизни махараджей.

Другая возможная особенность индийского дома – невысокий узкий шкаф с дверцами, стилизованными под ставни, украшенный деревянными или металлическими вставками в виде решеток (кстати, в том же стиле может быть оформлен тяжелый резной гардероб из тика).

Если же вам хочется чего-то более яркого и индийского, купите тумбочку-комод, расписанную в так называемой раджастанской манере: фигурками слонов и лошадей, девушками в индийских нарядах или сценками из жизни богов.

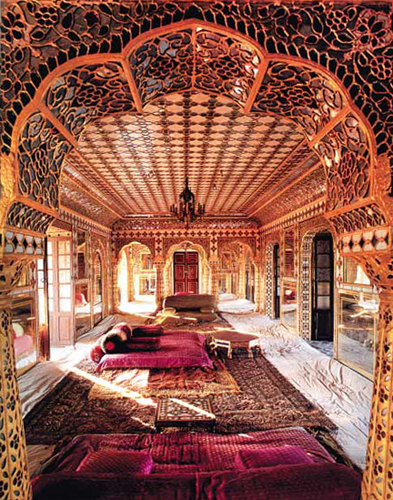
В художественной среде известна легенда о взаимозаменяемости индийских дверей и столов – будто бы вы можете в зависимости от настроения переделать одно в другое и наоборот. Действительно, принцип устройства дверей в индийском доме тот же, что и для столешниц: максимум резьбы и вставок-украшений из металла, перламутра, мрамора или камня.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F-333.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Знатокам Востока известно, что увлечение инкрустациями дерева возникло в Индии неспроста: таким способом мастера пытались защитить мебель и другие деревянные изделия от влажного климата и еще одной местной напасти – любителей древесины термитов. Благодаря этим двум обстоятельствам сегодня мы имеем искуснейшие образцы прикладного искусства.

Помимо резных дверей, в вашей индийской стилизации следует приберечь место и для ширмы – особенно она украсит спальню. В отличие от массивной двери, ширма может быть лишь намеком на разделение пространства – поэтому часто индийские ширмы сплошь состоят из сквозной витиеватой резьбы (иногда ажур бывает дополнен лаковыми миниатюрами с изображениями цветов и фруктов).

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F-444.jpg)

Индийский стиль в интерьере, фото

Выбор деталей для создания индийского интерьера необычайно велик. Вы можете декорировать стены шелковыми коврами или развесить на них панно-картины из поделочных камней. Украсят интерьер и сюжетные панно-[барельефы](http://livingspace.com.ua/article/barelef), составленные из пород дерева разных оттенков.

Разноцветные подушки, шахматы из сандала, кальяны, светильники из разноцветного стекла, зеркало в резной деревянной раме в виде закрытых створок, кованые сундуки, колокольчики, отгоняющие злых духов, какой-нибудь напольный подсвечник-канделябр – все это, любовно собранное в коллекцию, создаст атмосферу колониального индийского дома.

Не забудьте использовать фигурки животных, которые индусы изготовляют из самых разных материалов, – это обожаемые ими коровы, а также цапли (в человеческий рост), змеи, крокодилы, лошади, антилопы и, конечно же, слоны.

Без слонов индийский интерьер потеряет добрую половину своего шарма! Совсем не обязательно расставлять слоников рядами на комоде: в качестве альтернативы вы можете приобрести стеклянный стол, столешницу которого поддерживают фигуры слонов.

[](http://livingspace.com.ua/wp-content/uploads/2010/05/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F-777.jpg)

Индийский стиль, фото

Очень эффектно смотрится пестрая национальная посуда: блюда для индийских блинов чапати, разнообразные плошки, яркие коробочки для специй, чая и кофе и т. д.

Подчеркнуть же восточные мотивы вы сможете во время дружеской вечеринки или любовного свидания: задымятся декоративные курительницы для благовоний, зажгутся плавающие свечи в специальной чаше, а сами вы можете одеться в сари и включить индийские барабаны. Для завершения создания Индийского стиля стоит воспользоваться светильниками из цветного стекла.

**Заключение**

Индийский стиль в интерьере очень интересен и красив. Он так же самобытен, как и египетский стиль в интерьере. Иногда, даже самые простые вещи неожиданно украшаются красивейшими сложными орнаментами. Любовь индусов к украшениям подталкивает их к созданию удивительной ажурной резьбы и уникальных орнаментов, для украшения мебели и других элементов декора. Такие детали никого не оставят равнодушными, внесут в дом романтику, сказку, привкус далеких странствий.

Европейцы с давних времён используют индийские мотивы для украшения своего жилища. Особенно популярными стали резная индийская мебель, яркие картины и золотая вышивка с изображением индийских богов.

Декорирование стен шелком или панно из поделочных камней; разноцветные подушки на диване; кальян; шахматы из дерева сандала; светильники из стекла разного цвета; напольный канделябр; колокольчики; фигурки цапли высотой в человеческий рост, коров, змей, крокодилов, антилоп, слонов и многое другое принесет в Ваш дом незабываемый дух Индии.