к программе подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

**ДИСЦИПЛИН, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, ПРАКТИК**

**ОД.00** **Общеобразовательный цикл**

***ОД.01 Учебные дисциплины:***

ОД.01.01 Иностранный язык

ОД.01.02 Обществознание

ОД.01.03 Математика и информатика

ОД.01.04 Естествознание

ОД.01.05 География

ОД.01.06 Физическая культура

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.01.08 Русский язык

ОД.01.09 Литература

***ОД.02 Профильные учебные дисциплины:***

ОД.02.01 История мировой культуры

ОД.02.02 История

ОД.02.03 История искусств

ОД.02.04 Черчение и перспектива

ОД.02.05 Пластическая анатомия

ОД.02.06 Информационные технологии

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл:**

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История;

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

ОГСЭ.06 Основы экономики

**П.00 Профессиональный учебный цикл**

***ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:***

ОП.01 Рисунок

ОП.02 Живопись

ОП.03 Цветоведение

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

ОП.05 Дизайн и рекламные технологии

ОП.05 История костюма

ОП.06 Моделирование

ОП.06 Основы архитектуры

ОП.06 История промышленной графики

ОП.07 Декоративная отделка

ОП.07 Искусство шрифта

ОП.07 Искусство плаката

ОП.08 Конструирование

ОП.08 Технический рисунок

ОП.09 Краеведение

***ПМ.00 Профессиональные модули:***

**ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность:**

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

МДК.01.03 Шрифт

МДК.01.03 Ландшафтный дизайн

МДК01.04 История стилей в дизайне

МДК.01.04 Фотография

**ПМ.02 Педагогическая деятельность:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**УП.00. Учебная практика:**

УП.01.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

УП.01.02 Изучение памятников искусства в других городах

**ПП.00 Производственная практика:**

ПП.01 Производственная практика (Исполнительская практика)

ПП.02 Производственная практика (Педагогическая практика)

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.01 Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

 вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

з**нать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –144 часа, время изучения – 1- 4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.02 Обществознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Обществознание» обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.03 Математика и информатика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Математика и информатика» обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.04 Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Естествознание» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.05 География**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «География» обучающийся должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –32 часа, время изучения – 3 семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.06 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.08 «Русский язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Русский язык» обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.01.09 Литература**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Литература» обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –108 часов, время изучения –1-4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История мировой культуры» обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины**

**ОД.02.02 История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История» обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –72 часа, время изучения 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины**

**ОД.02.03 История искусств**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История искусств» обучающийся должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины**

**ОД.02.04 Черчение и перспектива**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины**

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 3,4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Информационные технологии» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 92 часов, время изучения – 3,4 семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла **«**Основы философии» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОГСЭ.02 История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла **«**История» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОГСЭ.03 Психология общения**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла **«**Психология общения» обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 - часов, время изучения – 7 семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла **«**Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5,6 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла **«**Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 116 часов, время изучения – 5-7 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**

**ОГСЭ.06 Основы экономики**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла **«**Основы экономики» обучающийся должен:

**уметь:**

свободно ориентироваться в основных экономических категориях;

Использовать знание методов экономической науки в будущей профессиональной деятельности;

обладать навыками самостоятельного экономического мышления;

приобрести опыт самостоятельного поиска и анализа необходимой информации по экономическим вопросам.

**знать:**

основные понятия, категории и инструменты микро- и макроэкономики;

основные закономерности и принципы развития экономических процессов;

теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, а так же направления развития современной экономики.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

**Общие компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 46 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины**

**ОП.01 Рисунок**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Рисунок» обучающийся должен: **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

**Основные разделы дисциплины:**

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека (обнаженная модель);

рисунок одетой фигуры человека;

рисунок интерьера.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 702 часа; время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины**

**ОП.02 Живопись**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Живопись» обучающийся должен: **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Основные разделы дисциплины:**

живопись натюрморта;

живопись головы человека (портрет);

живопись фигуры человека (обнаженная модель);

живопись одетой фигуры человека;

живопись фигуры человека в пространстве.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 516 часов; время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины**

**ОП.03 Цветоведение**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Цветоведение» обучающийся должен: **уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

применять теоретические знания о цвете в практической деятельности; **знать:**

теорию цвета;

физические и физиологические характеристики цвета;

психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;

законы восприятия цветов;

систематизацию цветов;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5,6 семестры.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.05 Дизайн и рекламные технологии**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Дизайн и рекламные технологии» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать основные принципы рекламного дизайна при разработке рекламных кампаний в различных СМИ, осуществлять вёрстку рекламного текста с использованием специфических для рекламы визуально-графических технологий;

разрабатывать идеи дизайна конкретных полиграфических и виртуальных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия;

осуществлять самостоятельную систематическую работу по самообразованию.

**знать:**

 специфику рекламного дизайна в основных рекламно-коммуникационных каналах;

особенности использования различных технологий рекламного дизайна;

**владеть**:

методом оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 42 часа, время изучения – 8 семестр.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.05 История костюма**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «История костюма» обучающийся должен:

**уметь:**

* определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность;
* свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов;
* анализировать существующие в мировой практике виды формообразования костюма, пропорции, способы и приемы достижения разнообразия силуэтных форм моделей одежды;
* сравнивать и сопоставлять костюмы разных эпох и стран;
* работать с литературными источниками, выполняя копии костюма;
* применять свои знания на практике, уже при создании собственных моделей и коллекций.

**знать:**

* основные пути и зако­номерности исторического развития мировой и отечественной моды;
* специальную терминологию;
* условия художественно-композиционного, конструкторско - технологического решения средств формообразования исторического костюма;
* основные виды мужской и женской одежды в их историческом развитии, характерные особенности стилевых направлений в костюме;
* приемы, способы и средства позволяющие стилизовать костюм в соответствии с тенденциями моды соответствующего периода;
* выдающихся отечественных и зарубежных мастеров моды.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 42 часа; время изучения – 8 семестр.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Моделирование**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Моделирование» обучающийся должен:

**уметь:**

* различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
* грамотно подобрать сочетание композиционно-конструктивного решения, техники исполнения и выбора материала;
* выдержать соответствие тематики изделия и образного восприятия;
* найти нестандартный подход к разработке и изготовлению ювелирного изделия;
* владеть навыками работы с материалами и инструментами.

**знать:**

* основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
* центры народных художественных промыслов;
* художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
* основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;
* особенности конструкций ювелирных изделий;
* различие сплавов черных, цветных и драгоценных металлов;
* техники и технологии художественной обработки металлов;
* сплавы драгоценных металлов, соответствующие отечественным и зарубежным ГОСТам;

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

 **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 176 часов, время изучения – 2-5 семестры.

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Основы архитектуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Основы архитектуры» обучающийся должен:

**уметь:**

* изображать объекты архитектурных стилей (памятники архитектуры) в виде набросков или зарисовок;
* воссоздавать формы типов конструкций пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений;
* использовать знания по основам архитектуры в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.

**знать:**

* Стили архитектуры и умение их различать
* Конструкций здания, их основные элементы
* Типологию и структуру архитектурной среды
* Хронологию архитектурных стилей

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –64 часа, время изучения – 7 семестр;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.06 История промышленной графики**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «История промышленной графики» обучающийся должен:

**уметь:**

* ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
* проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;
* обосновывать свои пози­ции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
* пользоваться специальной терминологией.

**знать:**

* основные этапы развития графики в целом и особенности её художественного языка;
* отдельные пункты по истории гравюры, иллюстрации, плаката, товарного знака;
* основные искусствоведческие термины по данной дисциплине.
* роль промграфики в современной культуре;
* основные стили и направления в развитии промграфики;
* выдающихся отечественных и зарубежных мастеров - графиков.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –64 часа, время изучения – 7 семестр;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.07 Декоративная отделка**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Декоративная отделка » обучающийся должен:

**уметь:**

·        выполнять аксессуары и дополнения к одежде

·        осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи

·        выполнять отделочные детали и узлы всех видов одежды

·        принимать оптимальные конструктивно-технологические решения при создании форм костюма

·        отрабатывать цветовые решения и технические приёмы древнейших видов декоративно - прикладного искусства

**знать:**

·        методы и принципы дизайнерского проектирования при разработке моделей одежды

·        основы композиции в дизайне

·        технологию вязания спицами и крючком

·        техники выполнения различных вышивок

·        методику выполнения аппликации и различных техник плетения

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –82 часа, время изучения – 6-8 семестры;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.07 Искусство шрифта**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Искусство шрифта» обучающийся должен:

**знать**:

* приемы работы чертежными инструментами и принадлежностями для выполнения шрифтов;
* теоретические основы композиции;
* основы формообразования и построения букв латиницы и кириллицы;
* технику написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений шрифтов, относящихся к разным группам и гарнитурам;
* особенности работы с цветом;
* пропорциональность основных и дополнительных штрихов и других графических элементов букв;

**уметь**:

* применять чертежные инструменты и принадлежности при выполнении шрифтов;
* компоновать буквы, рассчитывать интерлиньяж при компоновке строк, применять кернинг;

**владеть**:

* методами, средствами исполнения разнообразных изобразительных приемов при выполнении шрифтов;
* владеть широким диапазоном знаний.
* владеть широким спектром художественных средств и проектных методов, что позволяет ему разрабатывать объекты любой сложности, обеспечивая необходимую связь между человеком и вещью, между человеком и человеком.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 6 семестр;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.07 Искусство плаката**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Искусство плаката» обучающийся должен:

**знать:**

- специфику рекламного дизайна в основных рекламно-коммуникационных каналах;

- особенности использования различных технологий рекламного дизайна;

**уметь**:

- использовать основные принципы рекламного дизайна при разработке плаката;

- разрабатывать идеи дизайна конкретных полиграфических и виртуальных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия;

- осуществлять самостоятельную систематическую работу по самообразованию.

**владеть**:

- методом оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –72 часа, время изучения – 6 семестр;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.08 Конструирование (Дизайн среды)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Конструирование» обучающийся должен:

**Знать :**

* средства и методы конструирования;
* об основных свойствах и специфике современных материалов;

**Уметь :**

* проводить проектный анализ с целью отбора более совершенной конструкции;
* пользоваться нормативным и справочным материалом;
* конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства).

**Владеть:**

* основными принципами и методами конструирования,
* умением применять их при решении проектных проблем,
* навыками составления текстовой и графической конструкторской документации к изделиям.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –68 часа, время изучения – 5-6 семестры;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.08 Конструирование (Дизайн костюма)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Конструирование» обучающийся должен:

**Знать :**

- ассортимент одежды;

- строение тела человека и размерные признаки;

- характеристика внешней формы и конструкция одежды, виды прибавок;

- методы конструирования одежды и способы создания объемной формы;

- виды и последовательность работ при проектировании новых моделей одежды;

- оформление рабочей документации на новые модели одежды;

- конструктивные дефекты, причины возникновения.

**Уметь :**

- конструирование деталей одежды различного вида, назначения, силуэта и покроя;

- приемы конструктивного моделирования;

- производить раскрой, примерка образцов изделий, устранение конструктивных дефектов.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –276 часов, время изучения – 1-7 семестры;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.08 Технический рисунок**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Конструирование» обучающийся должен:

**Знать :**

* основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления;
* принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям;
* основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях;
* назначение и принципы нанесения светотени на техническом рисунке для придания объема и реалистичности изображению;
* виды и способы построения перспективных изображений;
* основы теории теней и отражений для изображения окружающей действительности в виде реалистичных изображений

**Уметь :**

* изображать объекты предметного мира и пространства методами линейно-

конструктивного построения;

* воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений;
* строить предметные объекты в изометрических и свободных проекциях в целях реализации творческого подхода к решению дизайнерских задач;
* использовать технический рисунок в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –68 часов, время изучения – 5,6 семестры;

**Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.09 Краеведение**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

**Цели:**

* Формирование интереса и положительной мотивации к прошлому своего родного края, путём ознакомления с историческими событиями Ставропольского края и КМВ - воспитание чувства патриотизма и национальной гордости за прошлое своего края и региона;
* Ориентирование правильного понимания развития событий в жизни людей нашего региона;
* Предоставление объективной оценки экономического и культурного развития края;
* Развитие личности, ее познавательных интересов, нравственной культуры, творческих способностей, инициативы и самостоятельности;
* Получение и расширение знаний учащихся о родном крае, его истории, традициях и культуре;
* Патриотическое, нравственное, эстетическоевоспитание на основе формирования исторического сознания.

**Задачи:**

* Изучить историю развития КМВ;
* Привлечь учащихся к познавательной, поисково-исследовательской деятельности;
* Воспитать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Конструирование» обучающийся должен:

**Уметь:**

* проводить поиск информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);
* участвовать в дискуссиях, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам;

**Знать:**

* периодизацию развития региона КМВ и Ставропольского края;
* современные версии и трактовки важнейших проблем в развитии региона КМВ и Ставропольского края;
* особенности исторического пути региона КМВ и Ставропольского края.

**Общие компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –40 часов, время изучения – 2 семестр;

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.01 Дизайн-проектирование**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна  и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 555 часов; время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса**

**МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования  и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

 Обязательная аудиторная учебная нагрузка – Дизайн графики, Дизайн среды 335 часов; Дизайн костюма 375 часов, время изучения – 1-6,8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса**

**МДК.01.03 Шрифт**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

**Задачи дисциплины:**

 В задачи курса входит получение профессиональных знаний и навыков в проектировании и применении существующих шрифтовых гарнитур. Научить технике работы, как с наборными, так и рукописными шрифтами. Приемам, методам и терминам типографики и каллиграфии.

В результате изучения учебной дисциплины «Шрифт» обучающийся должен:

**знать**:

* приемы работы чертежными инструментами и принадлежностями для выполнения шрифтов;
* теоретические основы композиции;
* основы формообразования и построения букв латиницы и кириллицы;
* технику написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений шрифтов, относящихся к разным группам и гарнитурам;
* особенности работы с цветом;
* пропорциональность основных и дополнительных штрихов и других графических элементов букв;

**уметь**:

* применять чертежные инструменты и принадлежности при выполнении шрифтов;
* компоновать буквы, рассчитывать интерлиньяж при компоновке строк, применять кернинг;

**владеть**:

* методами, средствами исполнения разнообразных изобразительных приемов при выполнении шрифтов;
* владеть широким диапазоном знаний.
* владеть широким спектром художественных средств и проектных методов, что позволяет ему разрабатывать объекты любой сложности, обеспечивая необходимую связь между человеком и вещью, между человеком и человеком.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

 Обязательная аудиторная учебная нагрузка –144, время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса**

**МДК.01.03 Ландшафтный дизайн**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

**Целью** изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований территории, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать**:

* исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
* композиционные приёмы, присущие историческим стилям;
* теорию ландшафтного дизайна;
* методику ландшафтного дизайна;
* основы садово-паркового строительства;

**уметь**:

* применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта;
* организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
* при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
* свободно владеть профессиональной терминологией;
* работать в библиотеках, архивах, интернете.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

 Обязательная аудиторная учебная нагрузка –144, время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса**

**МДК.01.04 История стилей в дизайне**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

**Цель дисциплины** «История стилей в дизайне»:

формирование представлений об этапах исторического развития основных стилей и направлений в дизайне, выявление характерных черт каждого стиля.

**Задачи дисциплины**:

* выявить особенности исторического развития основных стилей в дизайне;
* познакомить с лучшими произведениями различных стилей, предложив варианты их углубленного профессионального анализа;
* развить творческое мышление на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* анализировать разнообразные исторические, современные стили;
* применять и творчески использовать теоретические знания в разработке собственного дизайн-проекта;
* результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
* этапы возникновения и виды основных стилей в дизайне;
* особенности дизайна в области применения;
* общие характерные признаки в дизайне интерьера и архитектуры того или иного стиля.

**владеть:**

* навыками самостоятельного проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимого для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

 Обязательная аудиторная учебная нагрузка –36часов, время изучения – 6 семестр.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса**

**МДК.01.04 Фотография**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* усвоение теоретических основ построения изображения и композиции, свето- и цвето-передачи, устройство фотоаппарата и фотооборудования, жанры, процесс фотопечати;
* использование фотооборудования при подготовке и в процессе фотосъемки в разных жанрах; использовать световое оборудование.
* овладение навыками работы с фототехникой и фотооборудованием, фотосъемки и получения фотоизображения, использования навыков фотодела в дизайне.

**знать:**

* Изучение возникновения фотографии.
* История фотодела в России.
* Знакомство с фотожанрами.
* Изучение устройства фототехники.
* Изучение правил фотосъемки.
* Приобретение навыков работы в разных жанрах.
* Приобретение навыков работы в студии.
* Приобретение навыков обработки фотографии.

**Общие компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

 ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

 Обязательная аудиторная учебная нагрузка –36 часов, время изучения – 6 семестр.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

* планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

* основы педагогики;
* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
* традиции художественного образования в России;
* методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 100 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса;

количество часов на освоение программы междисциплинарного курса.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

* планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

* основы педагогики;
* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
* традиции художественного образования в России;
* методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 92 часов, время изучения –7-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной практики**

**УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на закрепление знаний и умений , полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессионального модуля **«**Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

**знать**:

Понятие «Живопись». Задачи реалистической живописи. Природа цвета. Цветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета и их применение в живописи. Цветовая гамма. Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения в живописи, конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека, теоретические и методические основы рисунка правила и законы построения, компоновки, тональности, специфические понятия и термины, картинную плоскость, центральный луч зрения. Иметь представление об оптическом и композиционном центре. Основные правила графического освоения перспективы, технологию рисунка, графические материалы.

**уметь:**

 передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы. видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций. Владеть техникой и технологией живописи. Акварель. Гуашь. Владеть навыками работы графическими и художественными материалами (карандаш, уголь, сангина).

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Объём учебной нагрузки – 4 недели (144 часа) , учебная практика УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе, в конце 2 семестра.

**Аннотация на рабочую программу учебной практики**

**УП.02 Изучение памятников искусства в других городах**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

В период прохождения практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен:

**овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений,
* анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

**знать:**

* основные этапы развития изобразительного искусства;
* основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.
* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

Объём учебной нагрузки – 2 недели, учебная практика УП.02 Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3 курсе.

**Аннотация на рабочую программу производственной (исполнительской) практики**

**ПП.01 по профилю специальности**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

База практики – творческие студии Союза дизайнеров России, рекламные агентства и другие учреждения и организации (издательства, типографии, дизайн-бюро и др.), мастерские Училища.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность», обучающийся должен:

**овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

.

**получить практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

Объём учебной нагрузки – 8 недель, в том числе 4 недели – на 2 курсе, 2 недели – на 3 курсе, 2 недели - на 4 курсе.

**Аннотация на рабочую программу производственной практики**

**ПП.02 педагогическая**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

В период прохождения производственной практики (педагогическая) в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность», обучающийся должен:

**овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**получить практический опыт:**

* планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**знать:**

* основы педагогики;
* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические аспекты творческого процесса.

**владеть:**

* основными профессионально-педагогическими компетенциями.

Объём учебной нагрузки – 4 недели; производственная практика (педагогическая) проводится на 3курсе конец (6 семестра), 4 курсе (конец 8 семестра).

**Аннотация на рабочую программу производственной практики**

**ПДП.00 преддипломная**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;

2. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение.

3. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Производственная практика (преддипломная) проводится с целью сбора материала к дипломной работе.

В период прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

**получить практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

**овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки материалов к выпускной квалификационной работе, в соответствии с индивидуальным заданием.

Объём учебной нагрузки – 3 недели.