**Аннотация к УМК дисциплины «**Шрифт**»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* применять чертежные инструменты и принадлежности при выполнении шрифтов;
* компоновать буквы, рассчитывать интерлиньяж при компоновке строк, применять кернинг.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* приемы работы чертежными инструментами и принадлежностями для выполнения шрифтов;
* теоретические основы композиции;
* основы формообразования и построения букв латиницы и кириллицы;
* технику написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений шрифтов, относящихся к разным группам и гарнитурам;
* особенности работы с цветом;
* пропорциональность основных и дополнительных штрихов и других графических элементов букв.
	1. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Шрифт» входит в профессиональный модуль «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве» как МДК.01.03. Является вариативной частью учебного плана.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

* Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК-1;
* Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК -2;
* Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК-3;
* Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК-4;
* Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-5;
* Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями ОК-6;
* Ставить цели , мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий ОК-7;
* Самостоятельно определить задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК-8;
* Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности ОК-9;
* Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ОК-10;
* Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ОК-11;

Творческая художественно-проектная деятельность (ПК):

- Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных , подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования( ПК-1.3)

- Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом(ПК-1.4)

- Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования(ПК-1.5)

- Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла(ПК- 1.7)

- Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи(ПК-1.8)

- Осуществлять процесс дизайн-проектирования(ПК-1.9)

- Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию(ПК-1.10)

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 216 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 144 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 72 |

* форма контроля – накопительная система оценок;
* форма аттестации – Междисциплинарный экзамен-просмотр (1, 2 ,3,4 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Вводная беседа. Понятие шрифта, его история и развитие.

 Тема 2. Рубленный шрифт – гротеск. Основы построения модульной системы.

Тема 3. Шрифтовая гарнитура «Футура».

Тема 4. Шрифтовая гарнитура Times New Roman.

Тема 5. Графика буквы. Основы стилизации кириллических букв, на основе применения линии, пятна, геометрии, метаморфоз.

 Тема 6. Разработка автопортрета-композиции на основе выделения пробельных элементов из шрифта.

Тема 7. От фамилии к логотипу. Разработка авторского логотипа на основе компоновки частей фамилии и существующего логотипа.

Тема 8 Образ слова. Шрифтовая клаузура с использованием графических приемов.

Тема 9 Кириллизация шрифта.

Тема 10.Авторский шрифт на основе стилизации, графических ассоциаций.

Тема11.Композиция из пробельных элементов.

 Тема 12. Типографика. Композиционные схемы использования шрифтов. Доминантные отношения в типографике.

 Тема 13. Арт-композиция в типографике 250 букв и красный круг.

Тема 14.Графика фразы.

Тема 15. Шрифтовой плакат.

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Теоретический и лекционный материал к урокам.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. ФОС (комплект вопросов).
3. Практические задания.

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Вопросы для рефератов.
2. Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины «Шрифт».
3. Методические рекомендации при изучении дисциплины «Шрифт» для преподавателей.
4. Методические рекомендации при изучении дисциплины «Шрифт» для студентов.

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.
6. Электронные библиотеки, архивы, пособия.