**Аннотация к УМК дисциплины «**Средства исполнения дизайн-проекта**»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* особенности дизайна в области применения;
* теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
* методы организации творческого процесса дизайнера;
* современные методы дизайн-проектирования;
* основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
* особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
* технические и программные средства компьютерной графики;
	1. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

дисциплина «средства исполнения дизайн проектов» входит в профессиональный учебный цикл как профессиональная дисциплина ОК 1- 11, ПК 1.1 – 1.10, ПК 2.1-2.7

* 1. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

 ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 503 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 335 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 335 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 168 |

* форма контроля – накопительная система оценок;
* форма аттестации – Междисциплинарный экзамен-просмотр (1, 2 ,3,4 ,5,6,7,8 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Имитация фактур

Тема 2. Цветовая планета

Тема 3. Стилизация природных форм

Тема 4. Уплощение и организация формата.

Тема 5. Знак на модульной основе.

Тема 6. Разрушение объема с помощью цвета и графических средств.

Тема 7. Выявление объема с помощью цвета и графических средств.

Тема 8. Макет в стиле «Конструктивизм».

Тема 9. Цветообъемная рекламная форма.

# Тема 10. Календарь –трансформер.

Тема 11. Pop up. Архитектурное киригами. Простая архитектура.

Тема 12. Pop up. Архитектурное киригами. Сложная архитектура.

 Тема 13. Скрапбукинг. Открытка к праздникам. Валентинка.

Тема 14. Шрифтовая объемная открытка.

Тема 15. Открытка- трансформер с доминирующей графикой.

Тема 16. Рекламо-представительская продукция

Тема 17. Рекламно-полиграфическая продукция

Тема 18. Портфолио

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Теоретический и лекционный материал к урокам.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. ФОС (комплект вопросов).
3. Практические задания.

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Темы практических работ для промежуточной формы контроля знания
2. Методические рекомендации к выполнению практических работ
3. Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.
6. Электронные библиотеки, архивы, пособия.