**Аннотация к УМК дисциплины «Ландшафтный дизайн»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований территории, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.

**Требования к уровню освоения содержания**

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать**:

- исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;

- композиционные приёмы, присущие историческим стилям;

- теорию ландшафтного дизайна;

- методику ландшафтного дизайна;

- основы садово-паркового строительства;

**уметь**:

1. применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта;
2. организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
3. при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
4. свободно владеть профессиональной терминологией;
5. работать в библиотеках, архивах, интернете.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к вариативным профессиональным модулям части профессионального цикла дисциплин (МДК.01.01.).

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

* Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
* Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
* Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
* Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
* Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
* Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).
* Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
* Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
* Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
* Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).
* Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**Профессиональные:**

 Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**Творческая художественно-проектная деятельность:**

* Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. (ПК 1.1).
* Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (ПК 1.2).
* Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. (ПК 1.3).
* Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. (ПК 1.3).
* Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. (ПК 1.4).
* Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. (ПК 1.5).
* Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. (ПК 1.6).
* Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. (ПК 1.7).
* Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. (ПК 1.8).
* Осуществлять процесс дизайн-проектирования. (ПК 19).
* Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию (ПК 1.10).

**Педагогическая деятельность:**

* Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
* Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
* Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия (ПК 2.3).
* Применять классические и современные методы преподавания (ПК 2.4).
* Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.5).
* Планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 2.6).
* Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7).

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузкой обучающегося 216 часов, в том числе:

* обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе лабораторных и практических занятий -144 часа;
* самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации – дифференцированный зачёт (1,3 семестр); контрольная работа (2 семестр); экзамен (4 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Разновидности декоративных садов и обмеры территории.

Тема 2. Классификация садов

Тема 3. Подготовка местности

Тема 4. Разметка местности

Тема 5. Возможности и потребности обеспечения водой

Тема 6. Проектирование и создание клумб из декоративных растений, а так­же уход за ними

Тема 7. Способы и технические устройства для отвода воды в саду

Тема 8. Проектирование и создание клумб с двулетними растениями, а также уход за ними

Тема 9. Планирование расходов на обустройство территории. Эстетическая ценность объектов садово-паркового дизайна

Тема 10. Создание газона методом посева семян. Уход за газоном: правила и орудия труда

Тема 11. Постройка лестницы: конструкции и правила проектирования. Ма­териалы и инструменты, используемые при строительстве лестницы

Тема 12. Создание газона методом укладки пластов дерна, раскатыванием ковра из дерна. Уход за газоном и орудия труда.

Тема 13. Обустройство патио и садовых дорожек. Правила проектирования, материалы и орудия труда, используемые при их создании

Тема 14. Проектирование и оформление клумб с многолетними цветами. Работы по уходу за цветочным ковром и орудия труда

Тема 15. Строительство въезда для машины. Подготовка площадки, выбор технологии и материала покрытия

Тема 16. Особенности создания каменистого сада (или альпинария). Проекти­рование, подбор камней и растений, основные знания о них

Тема 17. Создание бассейна: проектирование и строительство шаг за шагом. Используемые материалы и инструменты

Тема 18. Размещение, проектирование и обустройство искусственного ручья, водопада, поилок и кормушек для птиц

Тема 19. Проектирование и создание подпорных стен: строительство шаг за шагом. Декоративные растения для украшения подпорной стены

Тема 20. Особенности использования в саду декоративных кустарников. Время и способы посадки. Работы по уходу за растениями

Тема 21. Проектирование и обустройство песочницы и детской игровой площад­ки. Учет гигиенических требований и норм техники безопасности

Тема 22. Декоративные деревья: планировка, посадка и уход за ними. Эсте­тика и целесообразность

Тема 23. Размещение и возведение в саду пергол и садовых решеток. Выбор конструкции, материала, инструментов и подходящих растений

Тема 24. Место хвойных, вечнозеленых растений в саду. Время и способы по­садки. Работы по уходу за растениями

Тема 25. Проектирование, расчет и декоративное оформление садового водо­ема, используемые материалы и инструменты. Строительство шаг за шагом

Тема 26. Живая изгородь: форма, размеры, место в саду. Критерии выбора растений

Тема 27. Ограды, изгороди: типы, стиль, размеры. Эстетические и функци­ональные критерии выбора, используемые материалы и инстру­менты

Тема 28. Организация и содержание зимнего сада. Технические условия стро­ительства

Тема 29. Условия обустройства сада на крыше

Тема 30. Садовые павильоны, выбор места расположения и стиля сооружений

Тема 31. Принципы функциональной и эстетической организации садового освещения

Тема 32. Выбор стиля и места размещения садово-парковой мебели. Особен­ности её сезонного использования

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Планы-конспекты, краткое изложение лекций.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Критерии оценки работ.
2. Фонд оценочных средств (перечень практических заданий, перечень теоретических домашних работ, контрольные вопросы для оценки качества освоения дисциплины комплект экзаменационного теста).

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Учебно-методические рекомендации для студентов
	1. Введение
	2. Содержание учебной дисциплины
	3. Правила выполнения домашних работ
	4. Методические рекомендации к написанию и защите дипломных работ.
	5. Методические рекомендации для преподавателей.
	6. Самостоятельная работа студентов с литературными источниками.
	7. Темы рефератов
	8. Дополнительный перечень графических работ и методика их выполнения.

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Справочные, научные материалы.
5. Электронные библиотеки, архивы, пособия.