**Аннотация к УМК дисциплины «**Черчение и перспектива**»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* основы построения геометрических фигур и тел;
* основы теории построения теней; основные методы
* пространственных построений на плоскости;
* законы линейной перспективы

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Черчение и перспектива» входит в общеобразовательный цикл в подгруппу профильных дисциплин, индекс ОД.02.04.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную

среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной

формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами,

материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 72 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 36 |

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации – дифференцированный зачёт (1, 2 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Основы графики

Тема 2. Шрифт

Тема 3. Геометрические построения.

Тема 4. Перспективное построение

Тема 5. Проекционное черчение.

Тема 6. Теория теней.

Тема 7. Сечения и развертывание.

Тема 8. Перспективное построение.

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Теоретический материал к уроку.
2. Материал стандартов и СНИПов.
3. Лекционный материал к урокам.

**Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. ФОС (контрольные вопросы, вопросы к зачету).
3. Тестовые задания
4. Практические задания

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов.
2. Перечень ключевых терминов дисциплины.
3. Тестовые задания для текущего контроля знаний учащихся.
4. Вопросы для самопроверки
5. Контрольные работы для рубежного и итогового контроля умений и знаний учащихся

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.
2. Перечень стандартов.

**Раздел 6. Учебно-наглядный материал**

1. Образцы работ.

**Раздел 7. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.