**Аннотация к УМК дисциплины «Декоративная отделка»**

* 1. **Цель дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* осуществлять контроль качества исполнения проекта в материале;
* осуществлять самостоятельную художественно-проектную деятельность в области создания современной одежды различных ассортиментных и потребительских групп с учетом передовых достижений науки и технологии, а также эстетических норм оформления внешности, определяемых актуальными модными тенденциями;
* выполнять аксессуары и дополнения к одежде
* осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи
* выполнять отделочные детали и узлы всех видов одежды
* принимать оптимальные конструктивно-технологические решения при создании форм костюма
* отрабатывать цветовые решения и технические приёмы древнейших видов декоративно - прикладного искусства

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* методы и принципы дизайнерского проектирования при разработке моделей одежды
* основы композиции в дизайне
* технологию вязания спицами и крючком
* техники выполнения различных вышивок
* методику выполнения аппликации и различных техник плетения
* особенности работы с различным материалом

.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

 Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), специализация «Дизайн костюма».

Дисциплина «Декоративная отделка» входит в профессиональный цикл, и относится общепрофессиональным дисциплинам, индекс ОП.07.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

5.3. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.4. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины**

 Максимальной нагрузки обучающегося с учетом практики - 123 часа,

в том числе:

 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 82 часа;

 - практических занятий – 82 часа;

 - самостоятельной работы – 41 час.

 Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта 6,7,8 семестры.

**1.5. Тематический план учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:**

Изучение различных техник отделки одежды

1. **Учебно-методическая документация**

**2.1. Материалы**

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-методический материал**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине).

**Раздел 4. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 5. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.
6. Электронные библиотеки, архивы, пособия.