**Аннотация к УМК дисциплины «История искусств»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
* применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные этапы развития изобразительного искусства;
* основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

дисциплина «история искусства» входит в профессиональный цикл как профильная учебная дисциплина.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК. 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего об/его образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200, в том числе лекций 200;

самостоятельной работы обучающегося 100.

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации –

2 семестр – контрольная работа – отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

3 семестр - дифференцированный зачёт - отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам); контрольная работа – отделение «Дизайн» (по отраслям)

4, 6 семестр - контрольная работа на всех отделениях

5 семестр - дифференцированный зачёт на всех отделениях

7 семестр – экзамен - отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам); дифференцированный зачёт - отделение «Дизайн» (по отраслям)

8 семестр - экзамен отделение «Дизайн» (по отраслям)

 **1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

1. Искусство Древнего мира.
2. Искусство средних веков.
3. Искусство эпохи Возрождения.
4. Зарубежное искусство XVII века.
5. Зарубежное искусство XVIII века.
6. Зарубежное искусство XIX **–** XX века.
7. Искусство древней Руси.
8. Русское искусство XVIII века.
9. Русское искусство века XIX.

10. Отечественное искусство конца XIX - XX веков.

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Курс лекций.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Сборник контрольных и тестовых заданий.
2. Сборник планов семинарских заданий.

 **Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Методические рекомендации по анализу произведений искусства.
2. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

 **Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Понятия и термины.

**Раздел 6. Учебно-наглядные материалы**

1. Список учебно-наглядных пособий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Учебно-библиографический справочник

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|        |

 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |