**Аннотация к УМК дисциплины «История стилей в дизайне»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- изучать и анализировать разнообразные исторические стили;

- применять и творчески использовать теоретические знания в разработке собственного дизайн-проекта;

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе защиты своих творческих проектов и предложений;

- критически оценивать достоинства и недостатки своих творческих проектов, намечать пути и самостоятельно осуществлять совершенствование.

 **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- этапы возникновения и виды основных стилей в дизайне;

- особенности дизайна в области применения;

- общие стилистические признаки в дизайне интерьера и архитектуры той или иной эпохи;

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

является частью базового общепрофессионального цикла дисциплин подготовки учащихся по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве по программе углубленной подготовки.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

 Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК 2. Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК 3. Готовность уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям;

ОК 4. Осуществлять использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.

При освоении дисциплины, обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

ПК 1. Уметь использовать приобретенные знания на практике;

ПК 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом полученных знаний;

ПК 3. Выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы, разрабатывать колористическое и стилевое решение дизайн-проектов, опираясь на полученные знания.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 36 |

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

|  |
| --- |
| Тема 1. Общие сведения о стилях и их классификации. Классические стили. |
| Тема 2. История развития этнических стилей. |
| Тема 3. История развития современных стилей. |

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Теоретический материал к уроку.
2. Материал стандартов и СНИПов.
3. Лекционный материал к урокам.
4. Темы рефератов

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. ФОС (контрольные вопросы, вопросы к зачету).
3. Тестовые задания
4. Самостоятельные задания

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов.
2. Перечень ключевых терминов дисциплины.
3. Тестовые задания для текущего контроля знаний учащихся.
4. Вопросы для самопроверки
5. Контрольные работы для рубежного и итогового контроля умений и знаний учащихся

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-наглядный материал**

1. Образцы работ.
2. Иллюстрации к темам

**Раздел 7. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.