**Аннотация к УМК дисциплины «Конструирование»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

- особенности дизайна в области применения;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- методы организации творческого процесса дизайнера;

- современные методы дизайн-проектирования;

- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

- приемы и методы макетирования;

- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

- технические и программные средства компьютерной графики;

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Конструирование» входит в профессиональный цикл в общепрофессиональные дисциплины.

Для освоения дисциплины «Конструирование» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предмета на предыдущем уровне образования. «Конструирование» тесно связана с такими дисциплинами, как «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов».

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 34 часа;

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации – контрольная работа (5 семестр); дифференцированный зачёт (6 семестр).

 **1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

1. Конструирование в дизайне среды
2. Общие сведения о гражданских зданиях
3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере
4. Технические средства для выполнения конструктивных решений

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Планы-конспекты, лекции, поурочное планирование.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. Фонд оценочных средств (перечень вопросов для устного ответа на д/зачёте и контрольной работе).

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Учебно-методический комплекс для студентов
	1. Введение
	2. Содержание дисциплины
	3. Самостоятельная работа (виды, формы контроля, методические рекомендации)
	4. Информационное обеспечение дисциплины для студентов

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.
6. Электронные библиотеки, архивы, пособия.