**Аннотация к УМК дисциплины «Основы архитектуры»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- изображать объекты архитектурных стилей (памятники архитектуры) в виде набросков или зарисовок;

- воссоздавать формы типов конструкций пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений;

- создавать бумажную архитектуру в целях реализации творческого подхода к решению дизайнерских задач;

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе защиты своих творческих проектов и предложений;

- критически оценивать достоинства и недостатки своих творческих проектов, намечать пути и самостоятельно осуществлять совершенствование;

- использовать Основы архитектуры в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы конструкций для построения архитектурных объектов с целью развития пространственного мышления;

- принципы и правила воссоздания объемных форм;

- основы и типы конструирования;

- знать архитектурные стили и уметь их различать.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

является вариативной частью и разработана для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве специализация «Дизайн среды».

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 98 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 34 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 30 |

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации – экзамен (7 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

|  |
| --- |
| 1. Понятие и основы архитектуры; Хронология архитектурных стилей  2. Архитектурные стили: от древнего Египта до био-тека  3. Структура и типология архитектурной среды  4. Конструкции зданий |

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Теоретический материал к уроку.
2. Материал стандартов и СНИПов.
3. Лекционный материал к урокам.
4. Темы рефератов

**Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. ФОС (контрольные вопросы, вопросы к экзамену).
3. Тестовые задания
4. Практические задания

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов.
2. Перечень ключевых терминов дисциплины.
3. Тестовые задания для текущего контроля знаний учащихся.
4. Вопросы для самопроверки
5. Контрольные работы для рубежного и итогового контроля умений и знаний учащихся

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.
2. Перечень стандартов.

**Раздел 6. Учебно-наглядный материал**

1. Образцы работ.
2. Иллюстрации к темам

**Раздел 7. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.