**Аннотация к УМК дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- особенности дизайна в области применения;

- теоритические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- методы организации творческого процесса дизайнера;

- современные методы дизайн-проектирования;

- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

- приемы и методы макетирования;

- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

- технические и программные средства компьютерной графики;

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Средства исполнения дизайн-проектов» входит в профессиональный цикл в подгруппу профессиональных модулей, индекс МДК.01.02

Для освоения дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предмета на предыдущем уровне образования. «Средства исполнения дизайн-проектов» тесно связана с такими дисциплинами, как «Дизайн-проектирование», «Черчение», «Конструирование».

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 503 часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 335 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 168 часов

форма контроля – экзаменационный просмотр учебно-творческих работ;

форма аттестации – экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

 **1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Вводное занятие

Тема 2. Цветовая планета

Тема 3. Макетирование

Тема 4. Решетки

Тема 5. Макетирование

Тема 6. Объемно-модульная композиция

Тема 7. Объемная стилизация растений

Тема№8. Макет малых архитектурных форм

Тема№9. Фрагмент брандмауэра

Тема 12. Разработка макета детской площадки

Тема 13. Разработка интерьера

Тема 14. Разработка фонтанного комплекса для парковой зоны

Тема 15. Курсовая работа

Тема 16. Ландшафтный дизайн территории частного загородного дома

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Планы-конспекты, лекции, поурочное планирование.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Учебно-методический комплекс для студентов
	1. Введение
	2. Содержание дисциплины
	3. Самостоятельная работа (виды, формы контроля, методические рекомендации)
	4. Информационное обеспечение дисциплины для студентов

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.
6. Электронные библиотеки, архивы, пособия.