**Аннотация к УМК дисциплины «Технический рисунок»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- изображать объекты предметного мира и пространства методами линейно-

конструктивного построения;

- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь

пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений;

- строить предметные объекты в изометрических и свободных проекциях в целях реализации творческого подхода к решению дизайнерских задач;

- использовать технический рисунок в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления;

- принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям;

- основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях;

- назначение и принципы нанесения светотени на техническом рисунке для придания объема и реалистичности изображению;

- виды и способы построения перспективных изображений;

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

является вариативной частью и разработана для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве специализация «Дизайн графики».

* 1. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК 2. Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК 3. Готовность уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям;

ОК 4. Осуществлять использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.

При освоении дисциплины, обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

ПК 1. Уметь использовать приобретенные знания на практике;

ПК 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом полученных знаний;

ПК 3. Выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы, разрабатывать колористическое и стилевое решение дизайн-проектов, опираясь на полученные знания.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 102 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 68 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 50 |

форма контроля – накопительная система оценок;

 форма аттестации – дифференцированный зачет (5,6 семестр).

**1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

|  |
| --- |
| 1. Технический рисунок. |
| 1. Основы начертательной геометрии. |
| 1. Аксонометрия |
| 1. Перспектива |

**2. Учебно-методическая документация.**

2.1. Материалы:

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Теоретический материал к уроку.
2. Материалы стандартов.
3. Лекционный материал к урокам.
4. Темы рефератов

**Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств.
2. ФОС (контрольные вопросы, вопросы к зачету).
3. Практические задания
4. Самостоятельные задания

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов.
2. Перечень ключевых терминов дисциплины.
3. Тестовые задания для текущего контроля знаний учащихся.
4. Вопросы для самопроверки
5. Контрольные работы для рубежного и итогового контроля умений и знаний учащихся

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-наглядный материал**

1. Образцы работ.
2. Иллюстрации к темам

**Раздел 7. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.
3. Интернет-ресурсы.
4. Словари.
5. Справочные, научные материалы.