**Аннотация к УМК дисциплины «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

различать художественно-стилевые и технологические особенности

изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

грамотно подобрать сочетание композиционно-конструктивного решения, техники исполнения и выбора материала;

выдержать соответствие тематики изделия и образного восприятия;

найти нестандартный подход к разработке и изготовлению изделия;

владеть навыками работы с материалами и инструментами.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;

техники и технологии художественной росписи;

правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «**Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**» относится к профессиональному циклу дисциплин специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) специализации «Художественная роспись».

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

.

**1.4. Общая трудоемкость дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося *246 часов*, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося *164часа*;

самостоятельной работы обучающегося *82 часа*.

форма контроля – Промежуточные просмотры **по разделам** программы;

 форма аттестации – *Итоговая аттестация в форме*

*Междисциплинарного экзамена-просмотра 1,2 семестры*

 **1.5.Тематический план**учебной дисциплины включает в себя следующие разделы:

1. **Технические средства, применяемые в художественной росписи.**

**2. Учебно-методическая документация.**

**Раздел 1. Учебно-программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Наглядные пособия
2. Планы-конспекты, лекции, поурочное планирование.

 **Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Сборник заданий и практических упражнений.

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
	* Область применения программы
	* Место дисциплины в структуре ОПОП
	* Цели и задачи дисциплины
	* Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

* + Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

3. Условия реализации программы дисциплины

* + Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
	+ Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Глоссарий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Основные источники.
2. Дополнительные источники.