**АННОТАЦИЯ**

**К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКСУ**

Дисциплины: **«*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*»**

Для специальности***: 54.02.01* Дизайн (по отраслям) с** углублённой подготовкой

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности**;**

**знать:** основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

* 1. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Общепрофессиональные дисциплины. Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к дисциплинам профессионального цикла, базовой части, ПМ. 03 МДК.02.01 **образовательной программы.** Изучение данной дисциплины связано с освоением студентами дисциплин «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Психология общения».

* 1. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Общие компетенции:**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

* 1. **Общая трудоёмкость дисциплины:**

Общее количество обязательных часов на дисциплину по учебному плану – 150 часов. Из них: аудиторная работа – 100 часов, самостоятельная работа – 50 часов. Форма контроля в течение семестра – накопительная система оценок, внутрисеместровая аттестация. Форма итогового контроля – экзамен в 5 и 6 семестрах.

* 1. **Тематический план учебной дисциплины** включает в себя следующие темы: «Истоки происхождения и этапы развития педагогики. Предмет, объект и задачи педагогики как науки», «Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками», «Основные категории педагогики.», «Образование и педагогическая мысль в эпоху античности: Древняя Греция, Древний Рим.», «Образование в Западной Европе в средние века»,

«Педагогика эпохи Возрождения: общая характеристика. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.», «Образование в эпоху Просвещения: общая характеристика. Педагогические концепции Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.», «Образование и педагогическая мысль в Западной Европе в XIX – нач. XX вв.», «Современная школа и педагогика за рубежом», «Отечественная педагогика XIX в.: общая характеристика. Педагогические идеи К.Д. Ушинского.», «Образование и педагогическая мысль в России на рубеже XIX-XX вв.», «Характеристика отечественного образования в период с 1917 г. по 1941г. Педагогические новации А.С. Макаренко», «Характеристика отечественного образования в период с 1941 г. по кон.90-х гг. Деятельность педагогов-новаторов», «Актуальные проблемы современного отечественного образования», «Развитие дидактики как научной дисциплины», **«**Понятие дидактической системы», «Физиологические основы дидактики: формы и механизмы научения.», «Социокультурные основы дидактики», «Информационные основы дидактики», «Нормативные основы дидактики.», «Основные дидактические теории и концепции», «Категория обучения в педагогике. Цель обучения. Закономерности обучения», «Принципы обучения: история и современность», «Методы обучения: понятие, функции, классификация», «Формы обучения: понятие, функции, классификация», «Средства обучения. Способы диагностики и контроля обучения», «Педагогическая технология: понятие, функции, классификация», «Характеристика игровых технологий обучения», «Особенности управления педагогическими системами», «Общая характеристика учебной деятельности», «Ученик как субъект учебной деятельности. Проблемы учебной мотивации», «Понятие неуспеваемости. Типы неуспевающих учеников. Пути коррекции», «Общая психологическая характеристика младшего школьного возраста. Дидактика младших классов», «Общая психологическая характеристика среднего и старшего школьного возраста. Дидактика средних и старших классов», «Принципы конструирования мини-проектов воспитательного мероприятия», «Коллективное обсуждение целей, задач, содержания и возможных результатов конструирования мини-проектов студентами», «Защита проектов», «Понятие педагогической профессии и педагогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности», «Творчество в деятельности педагога. Понятие индивидуального стиля деятельности педагога», «Сущность, структура, стили и модели педагогического общения. Характеристика коммуникативных качеств педагога», «Понятие педагогической культуры», «Элементы тренингового занятия по развитию коммуникативных качеств личности», «Итоговое занятие - рефлексия курса».

1. **Учебно-методическая документация**

**2.1.Материалы:**

**Раздел 1. Учебно- программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Содержание программы курса по дисциплине.
2. Опорные конспекты, таблицы, презентации, портреты педагогов.
3. Методические материалы для студентов.

**Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств для использования на занятиях.
2. Фонд оценочных средств (перечень вопросов для устных ответов на экзамене, комплект экзаменационных билетов, тестовые задания).
3. Примерное содержание семинарских (практических) занятий.
4. Педагогические ситуации.

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Учебно-методический комплекс для студентов
	1. Введение
	2. Содержание дисциплины
	3. Перечень активных, интерактивных и иных технологий для формирования компетенций.
	4. Средства оценивания.
	5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
	6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины по предусмотренным видам учебных занятий.

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Словарь терминов и персоналий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
2. Программное обеспечение и интернет-ресурсы.
3. Литература, рекомендованная для самостоятельного изучения по предмету.

**АННОТАЦИЯ**

**К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКСУ**

Дисциплины: **«*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*»**

Для специальности***: 54.02.02* Дизайн (по отраслям) –** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)по программе углублённой подготовки

Специализация: «**Дизайн ювелирных изделий»**

* 1. **Цель дисциплины:**

**В результате** **изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

**применять** различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**применять** учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

**разрабатывать** учебные образцы по конкретным видам искусства;

**знать** основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

* 1. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к дисциплинам профессионального цикла, базовой части, ПМ. 03 МДК.03.01 образовательной программы.

* 1. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Общие компетенции:**

 Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

. **Профессиональные компетенции:**

 Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

 Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

* 1. **Общая трудоёмкость дисциплины:**

Общее количество обязательных часов на дисциплину по учебному плану – 102 часа. Из них: аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 34 часа.

* 1. **Тематический план учебной дисциплины** включает в себя следующие темы: «Истоки происхождения и этапы развития педагогики. Педагогика как наука. Основные категории педагогики», «Образование и педагогическая мысль в эпоху античности», «Образование в средние века», «Педагогическое наследие Я.А. Коменского», «Образование в эпоху Просвещения», «Образование и педагогическая мысль в Западной Европе в XIX – нач. XX вв.», «Педагогические идеи К.Д. Ушинского», «Образование и педагогическая мысль в России на рубеже XIX-XX вв.», «Характеристика отечественного образования в период с 1917 г. по 1941г. Педагогические новации А.С. Макаренко», «Характеристика отечественного образования в период с 1941 г. по кон.90-х гг. Деятельность педагогов-новаторов», «Современная школа и педагогика», «Происхождение и развитие дидактики, Понятие дидактической системы», «Основные дидактические теории и концепции», «Категория обучения в педагогике. Цель обучения. Закономерности обучения», «Принципы методы, формы и средства обучения», «Общая характеристика учебной деятельности», «Ученик как субъект учебной деятельности. Проблемы учебной мотивации. Понятие неуспеваемости», «Способы диагностики и контроля обучения», «Общая психологическая характеристика младшего школьного возраста», «Общая психологическая характеристика среднего и старшего школьного возраста», «Педагогическая технология: понятие, функции, классификация», «Характеристика игровых технологий обучения», «Воспитание и развитие личности. Принципы конструирования мини-проектов воспитательного мероприятия», «Защита проектов», «Понятие педагогической профессии и педагогической деятельности. Педагог как организатор педагогического процесса», «Творчество в деятельности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности», «Сущность, структура, стили и модели педагогического общения», «Особенности управления педагогическими системами», «Понятие педагогической культуры», «Итоговое занятие - рефлексия курса».
1. **Учебно-методическая документация**

**2.1.Материалы:**

**Раздел 1. Учебно- программный материал**

1. Рабочая учебная программа.
2. Календарно-тематический план.

**Раздел 2. Учебно-теоретический материал**

1. Содержание программы курса по дисциплине.
2. Опорные конспекты, таблицы, презентации, портреты педагогов.
3. Методические материалы для студентов.

**Раздел 3. Учебно-практический материал**

1. Комплект контрольно-оценочных средств для использования на занятиях.
2. Фонд оценочных средств (перечень вопросов для устных ответов на экзамене, комплект экзаменационных билетов, тестовые задания).
3. Примерное содержание семинарских (практических) занятий.
4. Педагогические ситуации.

**Раздел 4. Учебно-методический материал**

1. Учебно-методический комплекс для студентов

1.1. Введение

1.2. Содержание дисциплины

1.3.Перечень активных, интерактивных и иных технологий для формирования компетенций.

* 1. Средства оценивания.
	2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.
	3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины по предусмотренным видам учебных занятий.

**Раздел 5. Учебно-справочный материал**

1. Словарь терминов и персоналий.

**Раздел 6. Учебно-библиографический материал**

1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
2. Программное обеспечение и интернет-ресурсы.
3. Литература, рекомендованная для самостоятельного изучения по предмету.