Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Ставропольского края

«Ставропольское краевое училище дизайна»

(техникум)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Производственной (педагогической) практики ПП.02

профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

Для специальности**:**

**54.02.02/** **072601 Декоративно-прикладное искусство и**

**народные промыслы (по видам)**

с углублённой подготовкой

Специализация

**Дизайн ювелирных изделий**

курс 4

Пятигорск 2015

Рабочая программа Производственной (педагогической) практики ПП.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) для студентов специальности 54.02.02/072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с углубленной подготовкой.

Организация-разработчик: ГБОУСПО СК «Ставропольское краевое  
училище дизайна» (техникум)

Разработчик:

Гурченко И. В. заместитель директора по УМР

Заречнова Е.А. кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин, протокол №1 от 28.08.2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 6
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 11  
   ПРАКТИКИ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа Производственной (педагогической) практики ПП.02 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02/ 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с углублённой подготовкой специализации «Дизайн ювелирных изделий» по программе углубленной подготовки.

Рабочая программа Производственной (педагогической) практики ПП.02 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании художественно-эстетического и гуманитарного циклов и направлена на освоение студентами общепрофессиональных компетенций, автоматизацию в образовательном процессе знаний, умений, навыков, полученных в ходе изучения дисциплин **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

**1.2. Место практики в структуре основной профессиональной  
 образовательной программы:**

Общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Цели и задачи практики:** научить студентов применять на практике полученные знания в области педагогических основ преподавания творческих дисциплин.

**1.4. Требования к результатам прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса.

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и

межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**владеть:**

основными профессионально-педагогическими компетенциями.

**получить практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В период прохождения производственной практики (педагогическая) в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность», обучающийся должен:

**овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.4.2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

5.4.3. Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**1.5. Рекомендуемое количество часов:** 36 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

**2.1. Общие требования к организации образовательного процесса производственной практики (педагогической)**

Педагогическая практика является одним из обязательных и значимых аспектов подготовки будущего педагога. От студента – практиканта требуется высокий уровень общей психологической и педагогической культуры, осознание сущности процессов обучения и воспитания, их связи с психическим развитием учащихся разного возраста. Педагогическая практика в училище предполагает освоение студентами профессиональных умений в процессе наблюдения за профессиональной деятельностью преподавателя творческих дисциплин и её поаспектного анализа. Данная практика направлена на накопление студентами опыта личностного и деятельностного подхода к педагогическому процессу, формирование у будущих педагогов установки на ведущую роль профессиональной педагогической подготовки, осознания значимости учительской деятельности, потребности в профессионально-педагогическом росте и профессиональных достижениях.

**2. 2. Сроки проведения практики.**

Педагогическая практика в училище осуществляется студентами 3 курса, обучающимися по специальности 54.02.02/072601 ДПИ (по видам) специализации «Дизайн ювелирных изделий» по программе углубленной подготовки в 8 семестре в течение одной недели.

**Цель практики:**

Овладение студентами основными структурными элементами  
преподавательской, воспитательной и  
социально-педагогической деятельности как важнейших компонентов  
профессиональной подготовки педагога.

**Задачи практики:**

- применение и углубление знаний, полученных в процессе обучения в  
училище, интеграция знаний по психолого-педагогическим и специальным  
дисциплинам;

- умение ставить конкретные педагогические задачи и отбирать материал для их реализации;

- умение отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических средств и методов с учетом закономерностей возрастного, индивидуального развития личности, психологических механизмов взаимодействия в учебной группе;

- умение определять и оценивать достигнутый педагогический результат,

устанавливать причины несоответствия результатов поставленным целям;

* умение определять и анализировать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету;
* умение проводить психолого-педагогическую диагностику;

- умение проектировать педагогическую деятельность;

- выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической  
деятельности, формирование умения изучать и обобщать педагогический  
опыт.

**2.3. В содержание практики входит:**

1. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного  
учреждения, с основными звеньями управления учебно-воспитательным  
процессом:

- беседы с администрацией, педагогами, руководителями метод-объединений,  
классными руководителями, представителями родительского комитета о  
постановке учебно-воспитательной работы;

- ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием  
учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его  
подструктур (библиотеки, методкабинетов и др.).

2. Изучение:

- учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, планов работ классных руководителей, классных журналов, личных дел учащихся;

- коллектива и личности учащихся с одновременным анализом сложившейся в коллективе воспитательной ситуации и проектированием средств развития личности и коллектива;

- психолого-педагогических аспектов учебно-воспитательной деятельности, целостного образовательного процесса на основе теоретических знаний по педагогике и психологии.

3. Планирование и проведение учебной работы:

* посещение уроков ведущего преподавателя (не менее 5 уроков) с их последующим  
  психолого-педагогическим анализом;
* разработка развернутых планов-конспектов текущего и инновационного урока.
* изучение уровня воспитанности учащихся.

1. Выполнение методической и исследовательской работы:

* систематический анализ своей педагогической деятельности и опыта учебно-  
  воспитательной работы образовательного учреждения и её отражение в  
  дневнике;
* участие в работе методического объединения, подготовка материалов для  
  методического кабинета базы практики.

В соответствии с вышеизложенным в программу включен примерный календарный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование вида работы студента в период практики | | Количество часов по учебному плану |
| 1 | Знакомство с Программой по изобразительному искусству, черчению. Знакомство с ФГОС | | 2 |
| 2 | Посещение всех уроков учителя-наставника. Знакомство с планом работы | | 6 |
| 3 | Наблюдение за деятельностью учащихся на уроках и во внеклассной работе с целью составления педагогической характеристики на учащегося | | 3 |
| 4 | Знакомство с содержанием плана работы учителя-предметника и его методическими материалами | | 3 |
| 5 | Знакомство с планом воспитательной работы на период практики | | 2 |
| 6 | Работа с классным журналом | | 3 |
| 7 | Подготовка урока-лекции с применением ИКТ. Посещение и анализ уроков. | | 4 |
| 8 | Посещение уроков предметников, работающих в данном классе | | 3 |
| 9 | Разработка плана-конспекта урока по предмету в прикрепленном классе и их реализация в учебном процессе. Подготовка методических пособий к проводимым урокам: карты, схемы, чертежи и др | | 4 |
| 10 | Составление психолого-педагогической характеристики учащегося | | 2 |
| 12 | Консультация с руководителем, беседа о проделанной работе | | 2 |
| 13 | Подведение итогов прохождения практики, оформление документации | | 2 |
| **Итого** | | 36 | |

Работа практикантов может осуществляется группами до 8 человек.

Работа руководитель практики от организации – рекомендуемое количество часов – 8 часов.

Обязанности: консультирование студентов- практикантов, предоставление им необходимых методических материалов, оказание помощи в подготовке текущего и инновационного урока, контроль ведения документации практикантов, составление отзыва.

**2.4. Организация деятельности студентов**

Перед началом практики на базе училища проводится установочная конференция, на которой студентам разъясняются задачи, содержание практики, порядок ее прохождения.

В проведении установочной конференции участвуют руководитель практики, преподаватель педагогики и преподаватели училища (кураторы групп). Практикант подчиняется правилам внутреннего распорядка базы практики, выполняет распоряжения его администрации.

Руководителем практики организуются еженедельные консультации для практикантов.

Каждый студент обязан в первую неделю предоставить руководителю практикой график своей работы на весь период практики. Руководитель практики выборочно посещает уроки студентов. Практика завершается итоговой конференцией, на которой подводятся итоги и оцениваются результаты практики.

**2.5. Ожидаемые результаты**

1. Освоение студентами новой профессиональной позиции - позиции педагога;
2. Формирование умений конструирования, организации и проведения уроков  
   и внеурочной работы.

3.Формирование умений осуществления психолого-педагогического анализа и  
самоанализа учебной и внеклассной работы.

4. Приобретение опыта организации учебного процесса.

5. Приобретение опыта управления совместной деятельностью группы во время внеурочной и внеклассной работы.

**2.6.Формы отчетности**

1. Учетная карта, включающая перечень видов учебной и воспитательной работы, проведенной студентом-практикантом;
2. Характеристика деятельности практиканта, составленная руководителем от базы практики (характеристика заверяется печатью образовательного учреждения и подписью его руководителя);
3. Педагогический дневник с конспектами посещенных и собственных уроков, внеурочных занятий по предмету.
4. Планы-конспекты уроков.
5. Психолого-педагогическая характеристика учащегося.

**Итоговая аттестация**

По окончании практики студент сдает преподавателю - руководителю  
практики от училища отчетную документацию. На оформление отчетной документации отводится не более 3 дней. Оценка по практике складывается из трёх составляющих: оценка работы во время практики определяется курирующим преподавателем училища, руководителем от базы практики, оценка отчета определяется  
руководителем практикой. При итоговом оценивании практики руководитель  
обобщает результаты работы студента и выставляет общую отметку в  
зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

**3.2.Рекомендуемые учебные пособия**

Основные источники:

1.Подласый И.П. Педагогика начальной школы.-М.: Владос, 2012.-464с.- (Для средних специальных учебных заведений).

2.Сластёнин В.А. Педагогика: учебник/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов, -М.: Академия, 2013.- 490с.- ср. проф. образ. Педагогич. образ.- студенты СПО.

3. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Педагогика. Учебник и практикум для студ. сред. проф. учеб. завед.- М.: Юрайт, 2015.

4. Заречнова Е. А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин »для специальности: 072501 Дизайн (по отраслям),2015.

**Дополнительные источники:**

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до кон. XX в.: Учебное пособие для пед. учеб, заведений/ Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ Сфера, 2001. - 512 с.
2. Кларин М.В. Педагогическая технология. - М., 1989.
3. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, М.: ACT, 2000. - 384 с.
4. Кузин B.C. Основы обучения изобразительному искусству в школе.
5. Кукушин B.C. Введение в педагогическую деятельность:  
   Учебное пособие. Серия «Педагогическое образование». - Ростов  
   н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. - 224 с.

6.Столяренко Л. Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н\Д:Феникс, 2000. – 448 с.

7. Гуслова,М. Н. Инновационные педагогические технологии [Текст] : учеб. пособие / М. Н. Гуслова - 2-е изд., испр. - . - М. : Академия , 2011 . - 286, [1] с.- Библиогр. в конце отд. гл., в сносках- ISBN - 978-5-7695-8235-6: 350-90.

8. История педагогики и образования / Под. ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2010.

9. Звонников,В. И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб. пособие / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова - 3-е изд., стер. - . - М. : Академия , 2009 . - 222, [1] с.- Библиогр.: с. 216-219- ISBN - 978-5-7695-6196-2: 300-00. Год издания::  2009

10. Коджаспирова,Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова ; А. Ю. Коджаспиров - 2-е изд., стер. - . - М. : Академия , 2005 . – 176с.

11. Мухина С.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении: учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений.- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-384с

**Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность»**

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие учебный процесс, должны иметь первую или высшую категорию, что предусматривает ФГОС, высшее профессиональное образование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки | Формы и методы контроля и оценки |
| ПК2.1. осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях. Учреждениях СПО  ПК 2.2. использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока  ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания  ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся  ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Понятие о дидактике и методике преподавания;  Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;  Требования к личности педагога;  Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;  Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса | Наблюдение  Анализ и сравнение  Коллективная работа |