Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Ставропольского края

«Ставропольское краевое училище дизайна»

(техникум)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной практики по педагогической работе УП.03

профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

Для специальности**:**

**54.02.02/** **072601 Декоративно-прикладное искусство и**

**народные промыслы (по видам)**

с углублённой подготовкой

Специализация

**Дизайн ювелирных изделий**

курс 3

Пятигорск 2018

Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе УП.03

профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) для студентов специальности 54.02.02/072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с углублённой подготовкой

Организация-разработчик: ГБОУСПО СК «Ставропольское краевое  
 училище дизайна» (техникум)

Разработчики:

Заречнова Е.А. кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Гурченко И. В. заместитель директора по УМР

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин, протокол № 1 от 28 августа 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 6
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 11  
   ПРАКТИКИ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**1.1.Область применения программы**

Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе УП.03

профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02/ 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с углублённой подготовкой.

Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе УП.03

профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

может быть использована в дополнительном профессиональном образовании художественно-эстетического и гуманитарного циклов и направлена на освоение студентами общепрофессиональных компетенций, автоматизацию в образовательном процессе знаний, умений, навыков, полученных в ходе изучения дисциплины **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».**

**1.2. Место Учебной практики по педагогической работе УП.03**

**профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность» в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Цели и задачи:** научить студентов применять на практике полученные знания в области педагогических основ преподавания творческих дисциплин.

**1.4. Требования к результатам прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знать:**

– основы педагогики;

– основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса.

**уметь:**

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**владеть:**

– основными профессионально-педагогическими компетенциями.

**получить практический опыт:**

– планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В период прохождения производственной практики (педагогическая) в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность», обучающийся должен:

**овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.4.2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

5.4.3. Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**1.5. Рекомендуемое количество часов:** 72 часа.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

**2.1. Общие требования к организации практики (педагогической)**

Педагогическая практика является одним из обязательных и значимых аспектов подготовки будущего педагога. От студента – практиканта требуется высокий уровень общей психологической и педагогической культуры, осознание сущности процессов обучения и воспитания, их связи с психическим развитием учащихся разного возраста. Педагогическая практика в училище предполагает освоение студентами профессиональных умений в процессе наблюдения за профессиональной деятельностью преподавателя творческих дисциплин и её аспектного анализа. Данная практика направлена на накопление студентами опыта личностного и деятельностного подхода к педагогическому процессу, формирование у будущих педагогов установки на ведущую роль профессиональной педагогической подготовки, осознания значимости учительской деятельности, потребности в профессионально-педагогическом росте и профессиональных достижениях.

**2.2. Сроки проведения практики**

Педагогическая практика в училище осуществляется студентами 3 курса, обучающимися по специальности **54.02.02/** **072601 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** с углублённой подготовкой специализации «Дизайн ювелирных изделий» по программе углубленной подготовки в 6 семестре в течение двух недель.

**Цель практики:**

Овладение студентами основными структурными элементами преподавательской, воспитательной и социально-педагогической деятельности как важнейших компонентов профессиональной подготовки педагога.

**Задачи практики:**

– применение и углубление знаний, полученных в процессе обучения в  
училище, интеграция знаний по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам;

– умение ставить конкретные педагогические задачи и отбирать материал для их реализации;

– умение отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических средств и методов с учетом закономерностей возрастного, индивидуального развития личности, психологических механизмов взаимодействия в учебной группе;

– умение определять и оценивать достигнутый педагогический результат,

устанавливать причины несоответствия результатов поставленным целям;

– умение определять и анализировать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету;

– умение проводить психолого-педагогическую диагностику;

– умение проектировать педагогическую деятельность;

– выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, формирование умения изучать и обобщать педагогический опыт.

**2.3. В содержание практики входит:**

1. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного  
учреждения, с основными звеньями управления учебно-воспитательным  
процессом:

– беседы с администрацией, педагогами, руководителями метод-объединений, классными руководителями, представителями родительского комитета о постановке учебно-воспитательной работы;

– ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его подструктур (библиотеки, методкабинетов и др.).

2. Изучение:

– учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, планов работ классных руководителей, классных журналов, личных дел учащихся;

– коллектива и личности учащихся с одновременным анализом сложившейся в коллективе воспитательной ситуации и проектированием средств развития личности и коллектива;

– психолого-педагогических аспектов учебно-воспитательной деятельности, целостного образовательного процесса на основе теоретических знаний по педагогике и психологии.

3. Планирование и проведение учебной и внеклассной работы:

– посещение уроков преподавателей-предметников (не менее 5 уроков) с последующим письменным психолого-педагогическим анализом профильного урока.

– разработка развернутого плана-конспекта внеклассного воспитательного мероприятий и его реализация на практике; изучение внеурочной познавательной деятельности.

– изучение уровня воспитанности учащихся.

1. Выполнение методической и исследовательской работы:

– систематический анализ своей педагогической деятельности и опыта учебно-воспитательной работы образовательного учреждения и её отражение в дневнике;

– участие в работе методического объединения, подготовка материалов для методического кабинета базы практики.

В соответствии с вышеизложенным в программу включен **примерный календарный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование вида работы студента в период практики | Количество часов по учебному плану |
| 1 | Знакомство с Программой по изобразительному искусству, черчению. Знакомство с Федеральным государственным стандартом | 4 |
| 2 | Посещение всех уроков учителя-наставника. Знакомство с планом работы | 12 |
| 3 | Наблюдение за деятельностью учащихся на уроках и во внеклассной работе. | 6 |
| 4 | Знакомство с содержанием плана работы учителя-предметника и его методическими материалами | 6 |
| 5 | Знакомство с планом воспитательной работы на период практики | 4 |
| 6 | Работа с классным журналом | 4 |
| 7 | Подготовка методических пособий к проводимым урокам: карты, схемы, чертежи и др. | 6 |
| 8 | Посещение профильного урока с предоставлением его письменного анализа | 8 |
| 9 | Посещение уроков учителей-предметников, работающих в данном классе (школе) | 6 |
| 10 | Подготовка мини-проекта воспитательного мероприятия и его реализация на практике | 6 |
| 11 | Консультации с руководителем, беседа о проделанной работе | 4 |
| 12 | Подведение итогов прохождения практики, оформление отчётной документации | 6 |
| **Итого** | | **72** |

Работа практикантов может осуществляется группами до 8 человек.

Работа руководителя практики от организации – рекомендуемое количество часов – 8 часов.

Обязанности: консультирование студентов-практикантов, предоставление им необходимых методических материалов, контроль ведения документации практикантов, составление отзыва.

**2.4. Организация деятельности студентов**

Перед началом практики на базе училища проводится установочная конференция, на которой студентам разъясняются задачи, содержание практики, порядок ее прохождения.

В проведении установочной конференции участвуют руководитель практики, преподаватель педагогики и преподаватели училища (кураторы групп). Практикант подчиняется правилам внутреннего распорядка базы практики, выполняет распоряжения его администрации.

Руководителем практики организуются еженедельные консультации для практикантов.

Каждый студент обязан в первую неделю предоставить руководителю практикой график своей работы на весь период практики. Руководитель практики выборочно посещает базы практики студентов. Практика завершается итоговой конференцией, на которой подводятся итоги и оцениваются результаты практики.

**2.5. Ожидаемые результаты**

1. Освоение студентами новой профессиональной позиции – позиции педагога.
2. Формирование умений конструирования, организации и проведения уроков  
   и внеурочной работы, внеклассных мероприятий воспитательной и просветительской направленности.

3.Формирование умений осуществления психолого-педагогического анализа и самоанализа учебной и внеклассной работы.

4. Приобретение опыта организации учебного процесса.

**2.6.Формы отчетности**

1. Характеристика деятельности практиканта, составленная руководителем от базы практики (характеристика заверяется печатью образовательного учреждения и подписью его руководителя);
2. Педагогический дневник практики.
3. Анализ урока ведущего преподавателя.
4. Мини-проект воспитательного мероприятия.
5. Самоанализ студента о результатах педагогической практики.

**2.7. Итоговая аттестация**

По окончании практики студент сдает преподавателю – руководителю практики от училища отчетную документацию. Оценка по практике складывается из двух составляющих: оценка работы во время практики руководителем от базы практики, оценка отчета определяется руководителем практики от училища. При итоговом оценивании практики руководитель обобщает результаты работы студента и выставляет общую отметку в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

**3.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Соответствует полностью/не полностью/ не соответствует | Формы и методы контроля и оценки |
| ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.  ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.  ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | Понятие о дидактике и методике преподавания;  Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;  Требования к личности педагога;  Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;  Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса | Мини-проекты, профессионально-педагогический анализ, психолого-педагогическая диагностика, рефлексия, самоанализ, наблюдение, изучение педагогической документации. |

**3.1.Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие учебный процесс, должны иметь первую или высшую категорию, согласно ФГОС, высшее профессиональное образование.

**3.2.Рекомендуемые учебные пособия**

**Основные источники:**

1. Заречнова Е.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин »для специальности: 072501 Дизайн (по отраслям),2015.

2. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Педагогика. Учебник и практикум для студ. сред. проф. учеб. завед. – М.: Юрайт, 2015.

3. Сластенин В.А. Педагогика: учебник/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2013.- 490с. – ср. проф. образ. педагогич. образ. – студенты СПО.

4. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Владос, 2012. – 464с. – (Для средних специальных учебных заведений).

**Дополнительные источники:**

1. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии [Текст]: учеб. пособие / М.Н. Гуслова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия , 2011. – 286. [1] с.- Библиогр. в конце отд. гл., в сносках- ISBN - 978-5-7695-8235-6: 350-90.

2. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб. пособие / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия , 2009 . – 222, [1] с. – Библиогр.: с. 216-219- ISBN - 978-5-7695-6196-2: 300-00, 2009.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до кон. XX в.: Учебное пособие для пед. учеб. заведений/ Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 512 с.

4. История педагогики и образования / Под. ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2010.

5. Кларин М.В. Педагогическая технология. – М., 1989.

6. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Мн.: Харвест. – М.: ACT, 2000. –384 с.

7. Кукушин B.C. Введение в педагогическую деятельность:  
Учебное пособие. Серия «Педагогическое образование». – Ростов  
н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. – 224 с.

8. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студентов пед.

учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – – М.: Академия, 2005 . – 176с.

9. Мухина С.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении: учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384.

10. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н\Д:Феникс, 2000. – 448 с.