Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края

«Ставропольское краевое училище дизайна»

(техникум)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении** Производственной практики ПП.01 **практики**

*(указать вид практики)*

Иванова Ивана Ивановича

*(ФИО обучающегося в родительном падеже)*

3 курс, гр. ДС-141

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

*(курс, группа, код и наименование специальности)*

с «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

*(период практики)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(место прохождения практики)*

Руководитель практики от училища

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(ФИО / подпись)*

Руководитель практики от организации (базы практики)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(ФИО / подпись)*

20\_\_ г.

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края

«Ставропольское краевое училище дизайна»

(техникум)

**аттестационный лист по практике**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

студента \_\_\_\_\_ курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

специализация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ успешно прошел(ла) производственную практику

в организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по профессиональному модулю ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность деятельности в культуре и искусстве:

в объеме 2-х недель (72 часа) с \_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_. по с \_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_

**В ходе практики студент освоил общие компетенции:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Уровень усвоения компетенций | | |
| ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 2. Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 3. Решение проблем, оценка риска и принятие решения в нестандартных ситуациях. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 4. Осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 5. Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 6. Работа в коллективе обеспечение его сплочения, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 7. Постановка целей, мотивация деятельности подчиненных, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 8. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, осознанное планирование повышения квалификации. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ОК 9. Ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | *низкий* | *средний* | *высокий* |

**В ходе практики студент освоил профессиональные компетенции:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Уровень усвоения компетенций | | |
| ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования | *низкий* | *средний* | *высокий* |
| ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | *низкий* | *средний* | *высокий* |

Все основные компетенции, предусмотренные программой практики:

освоены/не освоены *(нужное подчеркнуть)*

**Виды и качество выполнения работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ,  выполненных студентом во время практики | **Качество выполнения работ:**  *«5» (отлично),*  *«4» (хорошо),*  *«3» (удовл.),*  *«2» (неудовл.)* |
| 1. Ознакомление с предприятием (правила охраны труда, противопожарная безопасность, внутренний распорядок организации). |  |
| 2. Работа в должности дизайнера  (или помощника дизайнера).  4. Сбор материалов для дизайн-  проектирования (на протяжении всей практики). |  |
| 3. Сбор материалов для дизайн-  проектирования (на протяжении всей практики). |  |
| 1. Изучение методик разработки и порядка сдачи дизайн - проектов. Утверждение и согласование проектов. |  |
| 5. Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике |  |

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ год  М.П. |  | Представитель работодателя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Ф.И.О. Подпись |