*Музей Актуального Реализма*

*Тольятти*

*2019 год*

**Конкурсно-выставочный проект**

 **«Жанр в развитии: экологическое искусство»**

В 2019 году конкурсный проект Музея посвящен жанрам изобразительного искусства, в которых сочетаются естественно-научные и художественные начала. Пейзаж как изображение картин природы, анималистика, в рамках которой изображается животный мир, и ботаника, как изображение растений - эти жанры сегодня претерпевают изменения, в них все сильнее и настоятельнее звучит экологическая проблематика. Появились и особые жанры изобразительного искусства, ориентированные на экологию: экологическая фотография, экологическая карикатура, эко-плакат, эко-стрит-арт, инсталляции на экологические темы или с использованием эко-материалов, эко-скульптура, в том числе в природном ландшафте и др.

Сегодня недостаточно, чтобы художник только запечатлевал и воспевал красоту природы, как это было на протяжении многих столетий. Необходимо, чтобы экологические темы, благодаря их талантливому художественному осмыслению, звучали убедительно и актуально, становились откровением, помогали преодолеть устаревшие стереотипы и подталкивали социум к решительным действиям по спасению стремительно исчезающего природного мира, каким мы его видели и знали еще несколько десятилетий назад.

Экологическое искусство в данном контексте мы будем понимать как искусство, основным объектом или предметом которого является экология и природная среда.

В нашем конкурсно-выставочном проекте мы предлагаем художникам, работающим в различных жанрах, манерах и направлениях, раскрыть тему «Человек. Экология. Исчезающий мир», используя любые художественные приемы и инструменты.

Мы надеемся, что выставка произведений лауреатов конкурса станет площадкой для обсуждения различных аспектов экологических, этических и эстетических проблем, а также раскроет актуальные аспекты формирования новых жанров в изобразительном искусстве.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурсно-выставочный проект «**«Жанр в развитии: экологическое искусство»**

 является открытым для авторов, работающих в различных жанрах изобразительного искусства: живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство, инсталляция.

1.2. Организатор конкурса: **Музей Актуального Реализма**

1.3. Настоящее Положение определяет порядок реализации конкурсно-выставочного проекта **«Жанр в развитии: экологическое искусство».**

2. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. Участником конкурса могут быть профессиональные художники и фотографы, а также студенты вузов и средних специальных учебных заведений по соответствующим специальностям.

2.2. Участие в конкурсе бесплатное.

3. **ПРЕДМЕТ КОНКУРСА**

3.1. Предметом конкурса являются авторские произведения живописи, графики, художественной фотографии, декоративно-прикладного искусства, инсталляции, выполненные в жанрах «пейзаж», «анималистика», «ботаника», «экологическое искусство», на тему «Человек. Экология. Исчезающий мир».

3.2. Каждый автор может предоставить на конкурс от 1 до 3 произведений, обозначенных в п.п. 3.1

4. **ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ**

4.1. Представленные работы должны соответствовать теме конкурса, указанной в п. 3.1.

4.2.Произведения должны иметь оригинальное авторское название.

4.3. Каждое произведение должно быть снабжено комментарием (эссе), раскрывающим суть позиции автора; объем эссе 500 - 700 знаков.

4.3. Произведения могут быть выполнены в любой технике, с применением любых материалов.

4.4. Инсталляции, представляемые на конкурс, должны быть либо пригодны к транспортировке для экспонирования, либо должны быть принципиально воспроизводимы автором в выставочном пространстве.

4.5. Произведения живописи, графики и фотографии должны быть обрамлены и пригодны к транспортировке для экспонирования.

4.6. Произведения для рассмотрения Экспертным советом предоставляются в виде фотографий в цифровом формате jpg, размер каждого файла не менее 3 мгб.

4.5. Экспертный совет оставляет за собой право не рассматривать работы в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения.

5. **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Представляя на конкурс произведения, автор гарантирует, что

- работа выполнена лично им;

- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих публикации фотографий в СМИ, включая Интернет;

- представленные произведения не нарушают авторских прав третьих лиц; в случае нарушения авторских прав ответственность за нарушение несет участник, представивший работу;

5.2. Участвуя в конкурсе, авторы дают согласие на публикацию фотоизображений представленных работ, а также дальнейшее использование фотоизображений в полиграфических материалах Музея Актуального Реализма в некоммерческих целях с обязательным указанием во всех случаях авторства работ.

5.3. Присланные на конкурс фотографии произведений не возвращаются и не рецензируются.

6. **ПОРЯДОК ПРИЕМА РАБОТ НА КОНКУРС**

6.1. Работы на конкурс направляются по электронной почте **tlt.muzey@yandex.ru**путем размещения файлов на Яндекс Диске либо в электронном письме.

6.2. В тексте письма В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ должны быть указаны данные автора (фамилия, имя, отчество, актуальный адрес электронной почты, № телефона для связи, место жительства), а также название работы, год создания, размеры и техника.

# 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ И НАГРАДЫ

7.1. Произведения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие предмету и теме конкурса (см. п. 3.1);

- глубина раскрытия темы: яркость образов, выразительность, пластические и колористические качества.

7.2. Отбор работ-лауреатов конкурсно-выставочного проекта осуществляет Экспертный совет, возглавляемый учредителем Музея Актуального Реализма.

7.4. Отобранные произведения участвуют в выставке **«Жанр в развитии: ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**, которая проводится Музеем Актуального Реализма в г. Тольятти.

7.5. По итогам выставки издается **Каталог** с публикацией работ лауреатов проекта.

7.6. Экспертный совет награждает специальными денежными призами 3 авторов-лауреатов проекта.

За 1 место сумма денежного приза составляет 25 000 руб., за 2 место – 15 000 руб., за 3 место – 10 000 руб.

7.7. Авторы – лауреаты выставочного проекта получают бесплатно 1 экземпляр Каталога, Диплом лауреата, по запросу – Справку установленного образца об участии в конкурсе.

8. **РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

8.1. Конкурсно-выставочный проект **«Жанр в развитии: ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»** реализуется в срок 01 июля 2019 – 10 января 2020 г.

8.2. Прием работ по электронной почте производится с 01 сентября по 15 сентября 2019 г.

8.3. Подведение итогов конкурса состоится в срок до 01 октября 2019 г.

8.4. Информирование лауреатов конкурса и сбор работ для формирования экспозиции\* осуществляется в срок с 10 октября по 01 ноября 2019 г.

8.5. Выставка лауреатов конкурса состоится по адресу г. Тольятти, ул. Юбилейная, 25 в срок с 26 ноября 2019 г. по 10 января 2020 г.

8.6. Награждение участников конкурса состоится в Музее Актуального Реализма 26 ноября 2019 г. в 19-00 час.

*\* работы, отобранные для участия в экспозиции выставки, должны быть пригодны для экспонирования (развески), доставку работ осуществляют авторы; на время выставки музей принимает работы на временное хранение по Акту приема-передачи.*

Контактное лицо **Иванушкина Анна, тел. 8-906-129-11-61**

e-mail: **tlt.muzey@yandex.ru**