**Изготовление открыток киригами.**

**Киригами**  — отдельный вид оригами, в котором разрешается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе складывания модели. Это является основным отличием киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии:  **(киру)** — резать,  **(ками)** — бумага

Изготовление киригами требует усидчивости, а для вырезания открыток и фигур из бумаги нужны шаблоны, которые можно найти в специализированных магазинах для ручной работы. У японцев все, что они делают, превращается в искусство. Настолько они любят красоту и совершенство, что к любому делу находят творческий подход, отдавая душу и талант для получения идеального результата.

Так и получилось с киригами, которое вошло в моду, благодаря умению и сноровке японского архитектора Масахиро Чатани. Он, используя ножницы, впервые изготовил объемную картинку из одного листа бумаги в 1980 г. **Киригами на японском языке означает – разрезанная бумага.**

**Как появилось киригами, его виды**

Автор «оригами архитектуры» является доктором инженерии, профессором Токийского технологического института. Господин Чатани автор 30 книг по бумажной архитектуре – «Оригамной Архитектуре».



В начале 80-х годов прошлого века, используя в работе бумагу для представления проектов по зданиям, доктор стал основателем киригами – искусства создания объемных бумажных фигур. В книгах Чатани даны более 2 тыс. схем изготовления моделей, разработанные и сделанные профессором.

Он стал основателем поздравительных открыток pop-up, которые сейчас пользуются успехом по всему миру. Мастер-классы и уроки Масахиро Чатани собирают последователей его деятельности и таланта. Соавтором некоторых книг стала Кейко Наказава, написавшая книги по изготовлению поздравительных открыток.

*Искусство разрезания и складывания бумаги в объемную картину, изображающий один предмет или целую сюжетную сцену, узоры, цветы, архитектурные модели, называется киригами.*

Детали объемной картины или фигуры вырезаются из одного бумажного листа. Для изделия рабочее полотно складывается пополам. При развертывании листа, между двумя основами-половинами получается объемная фигура.

Фантазия и умение видеть на двумерном пространстве бумажного листа будущую объемную картину очень важны в этом мастерстве. Для создания открыток в стиле киригами используются ножницы, канцелярский острый нож разной величины.

Киригами напоминает панорамные книги-раскладушки для детей, где на каждой странице воссоздаются эпизоды сказок. Для их создания используются картон, ножницы и клей. Некоторые детали переклеиваются или вплетаются в другие, чтобы получился эффект динамики и движения. Книжка выходит яркая и красочная.



Скрапбукинг — разновидность рукоделия, где альбомы, фотоальбомы, дневники оформляются при помощи аппликации из цветной бумаги, газетных и журнальных вырезок.



Киригами сложное искусство, но красивое и оригинальное. Требует внимательности, усидчивости умения рисовать и навыков архитектурного видения будущей открытки или фигуры. Для начала занятий используются готовые схемы, чтобы набить руку и выучить приемы, секреты мастерства.

**Киригами (шаблоны для вырезания) для начинающих содержат схематические подсказки для облегчения работы:**

* сплошные линии означают надрез;
* пунктирные черточки – сгиб внутрь;
* пунктиры точками – сгиб наружу.

**Киригами можно делать трехмерным или плоским:**

* **плоское** – это обычные вырезные силуэты из бумаги. Например, снежинки. Или другие прорезные фигуры, узоры, сюжеты, картины. Силуэты, формы, ажуры, прорезанные таким манером, наклеиваются или крепятся на подходящий фон;
* **объемное** – вырезается из цельного листа картона или бумаги без отрыва от основы. Для придания объема в разных местах делаются насечки-стойки, которые выдвигают на первый план плоскую фигурку, делая ее осязаемой не только зрительно, но и тактильно. Фигура может быть приклеена потом на другую основу, которая еще больше подчеркивает объем вырезанного изображения или узора.

Инструменты для киригами

**Для вырезания киригами по шаблонам исполнителю требуются следующие инструменты:**

* Для поделки надо выбирать тонкий картон или цветную бумагу. Плотность от 80-120 гр./кв. м. (обычная офисная), по размерам, которые требуются по схеме. Сложить надвое, прочертить схему по шаблону.



* Маленькие ножницы. Специальные ножницы с острым кончиком и лезвием продаются в магазинах для рукоделия. Можно выбрать ножницы для вышивания.

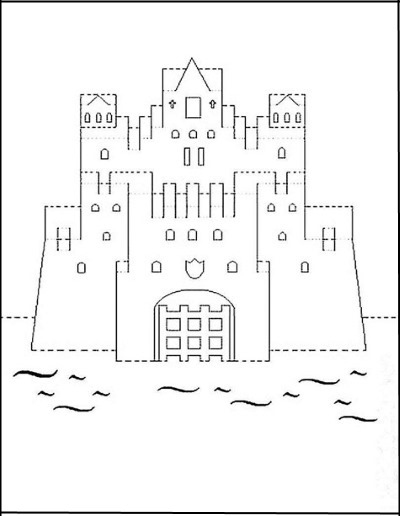
Если рисунок сплошной и нужно прорезать внутренние детали, то проткнуть кончиком ножниц полотно и сделать надрез только кончиком. Чтобы не было лишних насечек по краям, кончики ножниц не соединять, и резать, не останавливаясь, непрестанно поворачивая заготовку.

* Канцелярский нож: большой и маленький.
* Специальный нож для вырезания мелких деталей.
* Прорезиненная подстилка или макетный коврик нужны для того, чтобы поделка не сдвигалась во время прорезывания мелких деталей.
* Зажим для закрепления бумаги с шаблоном к подстилке.
* Тонкая лопатка или шпатель для разглаживания сгибов сбережет пальцы. Также она поможет отделить некоторые мелкие детали, приподнять уголки.
* Металлическая линейка.
* Карандаш.
* Клей-карандаш, не оставляющий следов.

Схемы для киригами

Замок

Киригами-шаблоны, для вырезания которых нужны острые ножницы и тонкие инструменты, удобны для изготовления архитектурных сооружений любой сложности. Выполнение замка будет прекрасным испытанием для инструментов и опытом для начала хобби бумажного архитектора.

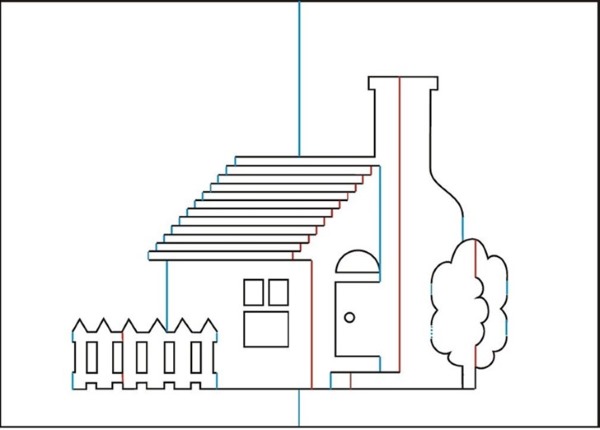


**Пошагово:**

1. Подготовить острый канцелярский нож или скальпель. Не забывать про технику безопасности — беречь пальцы.
2. Приготовить лист бумаги большой плотности или картон небольшой плотности, чтобы потом конструкция не разваливалась.
3. Контуры шаблона перерисовать на заготовку.
4. Изогнутые и вертикальные сплошные контуры осторожно прорезать. Начинать надо с самой верхней точки рисунка.
5. Линии по горизонтали оставить для сгибов.
6. Спускаясь ниже, прорезать боковые контуры замка.
7. Проемы ворот замка, в нижней части, прорезаются по контуру.
8. Проемы окон также вырезать.
9. Заготовку начать собирать в объемную картину с верхней части и с середины, сгибая по контуру все горизонтальные линии.
10. Выбрать хороший фон для демонстрации объема замка.

Избушка

Исполнение избушки или домика для закрепления первых навыков будет хорошим образцом.



**Схематические цветовые обозначения на шаблоне говорят следующее:**

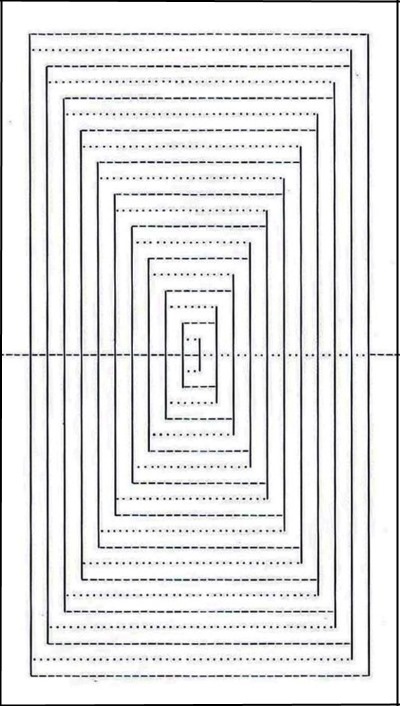
* синие – сгибать бумагу по этой линии наружу;
* красные – сгибать бумагу по линии внутрь;
* черные сплошные – место, где нужно прорезать заготовку.

**Порядок работы:**

1. Подготовить бумажную основу, инструменты – ножницы и канцелярский нож.
2. Никогда не забывать подложку под заготовку, чтобы не испортить мебель.
3. Начать резать с самой верхней точки. Затем разрезать внутренние начертания, постепенно переходя к краю изделия.
4. Обратить внимание на «лесенку» крыши – здесь понадобится внимательность и тонкая работа.
5. Для вырезания дерева понадобятся острые кривые ножницы, чтобы по краям надрезов не оставалось засечек от ножа – прорезать ножом черту, чтобы осторожно ввести туда кончик ножниц. Короткими движениями начать разрез, плавно переходя к широкой части лезвия ножниц, и не смыкая кончики.
6. После разрезания сплошных линий приступить к сгибам. Обратить внимание на внутренние и наружные. Начинать следует с середины поделки.
7. Для складывания «лесенки» крыши можно применить тонкие лопатки или шпатели, предназначенные для лепки из пластилина.

Лестница

Простой шаблон лестницы требует внимательности и сосредоточенности при складывании разрезанных деталей. Потребуются тонкие шпатели и лопатки, металлическая линейка, канцелярский острый нож.



**Изготовление:**

1. Разрезать по вертикали все сплошные линии с помощью канцелярского ножа. Можно использовать металлическую линейку, чтобы разрез был ровным.
2. Приложить линейку к рисунку и провести разрез ножом точно по краю полотна линейки.
3. При помощи лопаток и шпателя выполнить попеременно внутренние и наружные сгибы, начиная с середины.

Советы для новичков

**Несколько советов для вырезания киригами:**

* схемы с мелкими деталями, ажурные узоры следует вырезать в первую очередь с середины листа;
* завершать работу, прорезая детали и узоры с края изделия;
* можно перекопировать шаблон киригами, приложив лист бумаги к экрану монитора;
* заготовку с шаблоном можно прикрепить канцелярскими типсами или малярным скотчем к монтажному коврику, чтобы не скользил;
* набор специальных ножей для работы с бумагой не дают пальцам скользить.

Киригами искусство доступное всем. Начиная со снежинок в детском саду, заканчивая сложными макетами архитектурных зданий, фантазийных узоров, можно развить умение до невиданных высот.

и