ДГ-182, ДГ-183 - ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ 2.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

специализация «Дизайн графики» по программе углубленной подготовки.

1. **УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ(копия) НА 3 НЕДЕЛИ**

Выполнить учебную копию с ОДНОГО из образцов,следуя поэтапному методу.

Формат А2. Используемые материалы:ТЕМПЕРА, АКРИЛ, ГУАШЬ, ВАТМАН.

**Задачи:** натюрморт скопировать по заданному образцу. Выполнить построение, используя правила линейной перспективы. Выполнить светотеневой колористический разбор постановки, показать плановость за счет разницы в касаниях и контрастах, используя разнообразные фактуры и касания кисти. Формат 50/70см.

**Этапы ведения живописного натюрморта.**

**1 учебная неделя**

Сделать тональный фор-эскиз. Сделать цветной фор-эскиз. Выполнить композиционное решение натюрморта, расположить основные массы на плоскости. Выполнить построение предметов.

**2 учебная неделя.**

Скинуть хорошее фото работы (1 ЭТАПА).

Обсуждение ошибок с преподавателем.

Выполнить первую прописку в цвете подмалевок, полупрозрачно. Выполнить светотеневой разбор натюрморта, показать материальность предметов при помощи тональной разницы и тепло холодности, разобрать касания, выделить главное, подчинить второстепенное.

**3 учебная неделя.**

Скинуть хорошее фото работы (2 ЭТАПА).

Обсуждение ошибок с преподавателем.

Завершение работы над натюрмортом. Доработка живописного натюрморта Расставить акценты, сделать необходимые обобщения света и тени.











1. **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ(натурная живопись) ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНЕЙ (смотреть задание по живописи 1)**