ДГ-172-ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ 1.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

специализация «Дизайн графики» по программе углубленной подготовки.

**1.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ(копия).**

Выполнить учебную копию с данного образца. Формат 50/40. Используемые материалы:ватман, темпера-акрил-гуашь.



**2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ(натурная живопись).**

**Тема:» автопортрет в головном уборе»(12 академических часов).**

**Задачи:** для автопортрета использовать боковое дневное освещение. Выполнить построение, используя правила линейной перспективы. Выполнить светотеневой колористический разбор лица, показать плановость за счет разницы в касаниях и контрастах, используя разнообразные фактуры и касания кисти. Формат 50/40см.

**Этапы ведения живописного автопортрета в головном уборе.**

**1.**28.03.2020.

Сделать тональный фор-эскиз. Сделать цветной фор-эскиз. Выполнить композиционное размещение головы в листе. Выполнить построение, учитывая соотношения основных пропорций, правила линейной перспективы.

**2.**04.04.2020. Скинуть хорошее фото работы (1 ЭТАП) в беседу группы в VK. Обсуждение ошибок с преподавателем в беседе в VK.

Выполнить первую прописку в цвете-подмалевок, полупрозрачно. Выполнить светотеневой и колористический разбор автопортрета, показать материальность при помощи тональной разницы и тепло холодности, разобрать касания-выделить главное-подчинить второстепенное.

**3.**11.04.2020. Скинуть хорошее фото работы (2 ЭТАП) в беседу в VK. Обсуждение ошибок с преподавателем в беседе в VK.

Завершение работы над автопортретом. Доработка живописного автопортрета. Расставление акцентов, необходимые обобщения света и тени.

