ДС-191, ДГ-191, ДГ-192-ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ 2.

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве**

**специализация «Дизайн среды» по программе углубленной подготовки.**

**специализация «Дизайн графики» по программе углубленной подготовки.**

**1. УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ (копия). ЗАДАНИЕ НА 3 НЕДЕЛИ.**

Выполнить учебную копию с данного образца. Формат 50/40. Используемые материалы:АКВАРЕЛЬНАЯ БУМАГА, АКВАРЕЛЬ.

**Задачи:** натюрморт скопировать по заданному образцу. Выполнить построение, используя правила линейной перспективы. Выполнить светотеневой колористический разбор постановки, показать плановость за счет разницы в касаниях и контрастах, используя разнообразные фактуры и касания кисти.

**Этапы ведения живописного натюрморта.**

**1 учебная неделя**

Сделать тональный фор-эскиз. Сделать цветной фор-эскиз. Выполнить композиционное решение натюрморта, расположить основные массы на плоскости. Выполнить построение предметов.

**2 учебная неделя.**

Скинуть хорошее фото работы (1 ЭТАПА).

Обсуждение ошибок с преподавателем.

Выполнить первую прописку в цвете подмалевок, полупрозрачно. Выполнить светотеневой разбор натюрморта, показать материальность предметов при помощи тональной разницы и тепло холодности, разобрать касания, выделить главное, подчинить второстепенное.

**3 учебная неделя.**

Скинуть хорошее фото работы (2 ЭТАПА).

Обсуждение ошибок с преподавателем.

Завершение работы над натюрмортом. Доработка живописного натюрморта Расставить акценты, сделать необходимые обобщения света и тени.



2.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (КОПИЯ).ФОРМАТ А4, Ф5

Выполнить копию работы М.А. Врубеля.



