***2 неделя.***

***Пути и возможности развития современной культуры***

Возникновение пессимистических моделей глобальных процессов развития человека и планетарной культуры привели к тому, что в 60—70-е гг. появилось множество центров, объединивших ученых, работающих в этой области. *Стала распространяться* ***футурология***. В самом широком смысле — это *совокупность человеческих знаний, представлений о будущем человеческого рода.* Наибольшую известность в футурологических исследованиях получил ***Римский клуб***, основанный в 1968 г. и объединивший ученых 30 стран мира. *Основная проблематика исследований* Римского клуба как наиболее авторитетного международного органа, изучающего будущее, — это ***глобальное моделирование***. Причем последнее учитывает взаимосвязи различных аспектов человеческой жизни: социальный, политический, нравственный, культурный, экономический. *Исследования Римского клуба велись в двух направлениях. Это и изучение пределов и направленности экономического роста, и исследования в области человеческих отношений и взаимодействий*.

Мир — не просто взаимообусловливаемое целое, но целое, дифференцированное на части, на отдельные регионы, имеющие свои специфические черты развития. *Человечество и его культура есть единый организм, все элементы которого обладают особой качественной спецификой.* Отсюда возникает и *идея переноса акцента деятельности человека с количественных параметров на качественные*

Суть новой культуры вырастает из разрушения характерных для классического индустриального общества систем, внешне детерминирующих жизнь личности.

*Современная экономика носит инновационный характер.* Это означает, что материальные и вещественные факторы производства перестают быть основным носителем ценностей, так как устаревают каждые 3—4 года. Орудия труда, машины, станки, производственные линии, различного рода техника меняются буквально на глазах. ***Главным фактором обновления производства и получения прибыли является человек, его интеллектуальные и творческие возможности.*** Развитие личностных качеств, творческих способностей и возможностей, воспитание высококвалифицированной рабочей силы становится наиболее выгодным вложением капитала. *Новый экономический мир основывается на знаниях и способностях человека, на мироощущении свободы и идее творческого саморазвития.*

Внедрение новых информационных технологий, и прежде всего компьютерной техники и систем телекоммуникационных связей, показало, что *концепция информационного общества отнюдь не является утопичной*.

*Возникает новая информационная культура, новые способы получения информации, производственной и научной деятельности.*

*Современный цивилизационный сдвиг, ведущий к резкому изменению роли культуры в жизни социума, фиксируется многими специалистами-гуманитариями*.

По мнению великого гуманиста XX в., Альберта Швейцера, гибель современной культуры происходит потому, что дело этического обновления поручено государству, в то время как этика в качестве сердцевины культуры есть дело прежде всего индивида. Утверждая себя в качестве нравственных личностей, люди тем самым способствуют превращению социума из «естественного образования» в этическое. *По его мнению, «страшная ошибка» предыдущих поколений заключалась в склонности идеализировать и преувеличивать духовное могущество социальных структур, государства*.

*Три аспекта характеризуют новый гуманизм, с которым, как с культурным абсолютом, пытается воссоединиться «обновленный человек»:* ***чувство глобальности, любовь к справедливости и нетерпимость к насилию****.* В центре же стоит целостная человеческая личность и ее возможности, и другого подхода, несмотря на то, что это кажется простой банальностью, просто-напросто нет. Речь здесь идет, прежде всего, о «беспрецедентной культурной перестройке» миллиардов населения земного шара — всех без исключения, независимо от уровня их положения в социальной иерархии.

**Задания и вопросы**

1. Что означает понятие футурология
2. Что такое Римский клуб и его задачи
3. Что такое глобальное моделирование
4. Особенности информационной культуры
5. Какие аспекты характеризуют новый гуманизм