Преподаватель Гаврин В.В.

2 курс Группа ДЮ-181

Задания по дисциплине

**«Декоративно-прикладное искусство**

**и народные промыслы»**

**04.05.2020 г.:**

**Тема 2.7.** История художественного ткачества и ковроткачества:

Ручное узорное ткачество – один из древнейших видов народного декоративного искусства. Узорные ткани в народном костюме и интерьере. Современный ассортимент изделий художественного ткачества, их роль в быту.

Современное ручное узорное ткачество. Предприятия художественного ткачества. Создание нового ассортимента изделий на основе старых местных традиций. Узорное ткачество Череповца, Воронежской, Рязанской, Горьковской области.

Ручное ковроткачество. Его место в декоративно-прикладном искусстве. Ковры в быту в прошлом и настоящем.

Виды ковров и техника их изготовления. Основные центры ковроделия на территории России.Основные принципы композиции ковров. Значение орнамента и цвета в ковроткачестве.

История русского ковроткачества. Курские ковры, современные ковровые предприятия Сибири. Дагестан – древнейший центр ковроделия Северного Кавказа. Возникновение новых центров ковроткачества.







<https://nnovgorodcrafts.ucoz.net/index/uzorno_remiznoe_tkachestvo/0-37>

<https://www.derevnyaonline.ru/user/Redislaw/blog/10129.html>

<https://cyberleninka.ru/article/n/russkoe-uzornoe-tkachestvo-istoriya-i-sovremennost>

<http://drevoroda.ru/interesting/articles/2621/3259.html>

<https://studopedia.ru/8_137594_istoriya-uzornogo-tkachestva-v-rossii.html>

<https://vk.com/tcachestvo>

https://промыслы.рф/craft/view/8





<https://rg.ru/2019/07/09/reg-skfo/v-dagestane-entuziasty-spasli-unikalnoe-remeslo.html>

<https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-osvescheniya-osobennostey-dagestanskogo-kovrotkachestva>

<http://dagtourism.com/kovrovoe-iskusstvo>

<https://russos.livejournal.com/1215771.html>

**11.05.2020 г.:**

**Тема 2.8.** История вышивки и кружевоплетения Вышивка как вид народного искусства. Её роль в декоративно-прикладном искусстве России.

Краткая характеристика основных вышивальных швов, используемых в российских промыслах. Традиционные промыслы на территории России, в практике которых применяются эти швы.

Машинная вышивка, её применение.

Исторически сложившиеся особенности народного вышивального искусства на Севере, Юге и Центре Европейской России. Их история и характеристика.

<https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnye-osobennosti-russkoy-traditsionnoy-vyshivki>

<https://www.syl.ru/article/381230/istoriya-vyishivki-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-i-ee-razvitie>

<https://shebby-shik.ru/vyshivka/russkaya-narodnaya-vyshivka.html>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16238312549535865963&text=вышивка%20в%20россии&path=wizard&parent-reqid=1588330310061649-117157494832281540100287-production-app-host-sas-web-yp-34&redircnt=1588330452.1>

<https://ethnoboho.ru/slavyanskiy/russkaya-narodnaya-vyshivka-osnovnye-aspekty.html>

<https://yandex.ru/collections/user/olga-klepikova-58/tsvetnaia-perevit/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=dynamic&parent-reqid=1588330310061649-117157494832281540100287-production-app-host-sas-web-yp-34>







**18.05.2020 г.:**

Краткая история возникновения и развития кружевного промысла. Художественная характеристика русского коклюшечного кружева. Роль кружева в отделке костюма. Использование кружева в изделиях, предназначенных для украшения интерьера.

Вологодское кружево. История развития и особенности Кировского кружевоплетения. Елецкое кружево, его художественные особенности, орнаментика, цвет. Рязанское кружевоплетение, его художественные особенности, орнаментика, роль цвета.

[**https://www.livemaster.ru/topic/2451833-kruzhevnye-traditsii-v-rossii-s-xiii-veka-i-po-sej-den**](https://www.livemaster.ru/topic/2451833-kruzhevnye-traditsii-v-rossii-s-xiii-veka-i-po-sej-den)

[**https://fb.ru/article/380301/russkoe-krujevo-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-tehnika-ispolneniya**](https://fb.ru/article/380301/russkoe-krujevo-vidyi-istoriya-vozniknoveniya-tehnika-ispolneniya)

[**https://taen-1.livejournal.com/114979.html**](https://taen-1.livejournal.com/114979.html)

[**https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all\_arhiv/2001/russian\_art/kruzevo/history.html**](https://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_arhiv/2001/russian_art/kruzevo/history.html)

****

****

****

**25.05.2020 г.:**

*Практическое занятие: №10.*

Составить таблицу с краткой характеристикой основных вышивальных швов, используемых в российских промыслах и регионах, где они наиболее часто используются.