**История возникновения**

Точное время возникновения орнамента неизвестно. В нём запечатлено [эстетическое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) осмысление деятельности человека, творчески преобразующей, упорядочивающей природу или религиозного содержания. В орнаменте, особенно в народном творчестве, где он имеет самое широкое распространение, запечатлелось [фольклорно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80)-поэтическое отношение к миру. Со временем мотивы теряли свой первоначальный смысл, сохраняя декоративную и архитектоническую выразительность. Большое значение в генезисе и дальнейшем развитии орнамента имели эстетические общественные потребности: ритмическая правильность обобщённых мотивов была одним из ранних способов художественного освоения мира, помогающим осмыслить упорядоченность и стройность действительности. Не только ритм, свойственный многим процессам жизнедеятельности человека и природным явлениям, но и другие закономерности, несомненно, были отражены в орнаментальных мотивах: закон равновесия, когда одно может быть равно множеству, тройственность мира, невероятно значимое явление в мироощущении древних, присутствующая в орнаментальном знаке, имеющем центр, среднюю часть и периферию. Орнамент, в конечном счете, послужил началом символического описания мира, что отражено в исследованиях Х. Э. Керлота.

Возникновение орнамента уходит своими корнями вглубь веков, впервые его следы запечатлены в эпоху [палеолита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82). В культуре [неолита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82) орнамент достиг уже большого разнообразия форм и стал доминировать. Со временем орнамент теряет своё господствующее положение и познавательное значение, сохраняя, однако, за собой важную упорядочивающую и украшающую роль в системе пластического творчества. Каждая эпоха, стиль, последовательно выявившаяся национальная культура вырабатывали свою систему, поэтому орнамент является надёжным признаком принадлежности произведений к определённому времени, народу, стране. Несомненно, также, что орнаментальная история имеет свои константы, знаки, которые, не изменяясь со временем, принадлежат различным культурам, стилям и культурным эпохам.

**Орна́мент** ([лат.](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259B%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA) *ornamentum* — [украшение](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A3%25D0%25BA%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2588%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5)) — узор, основанный на [повторе](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580) и [чередовании](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5) составляющих его [элементов](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25AD%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582); предназначается для украшения различных предметов ([утварь](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A3%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C), [орудия](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259E%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B5_%25D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B0) и [оружие](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259E%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B5), [текстильные изделия](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fw%2Findex.php%3Ftitle%3D%25D0%25A2%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5_%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%258F%26action%3Dedit%26redlink%3D1), [мебель](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259C%25D0%25B5%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C), книги и так далее), архитектурных сооружений (как извне, так и в [интерьере](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2598%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%258C%25D0%25B5%25D1%2580)), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, [татуировка](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A2%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%2583%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BA%25D0%25B0)).

**Виды орнаментов:**

**-**геометрический орнамент– декор, состоящий из простых геометрических фигур.

**-**растительный орнамент – особый вид декора, выполняемый с использованием одного и того же, повторяющегося многократно растительного мотива (пучка листьев, виноградной грозди, цветка и т.д.).

**-**зооморфный орнамент– декор, построенный на повторении изображений животных (реальных и фантастических), чаще всего стилизованных. Иногда такое оформление называют «звериным».

- антропоморфный орнамент – декор, в котором используются повторяющиеся изображения женских и мужских стилизованных фигур либо лиц.

**-**предметный орнамент– особая разновидность декора, в котором используются изображения театральных и музыкальных атрибутов, а также предметов быта и военной геральдики.

**-**каллиграфический орнамент**-**(греч. *καλλιγραφία* — «красивый почерк») состоит из частей текста или отдельных букв.

**Выразительные средства орнаментов:**

- точка

- пятно

- линия

- цвет

**Ход выполнения:**

# Разработка растительного орнамента

Упражнение выполняется на плотной бумаге формата А5 с использованием различных графических средств – тушь, перо, гелиевые ручки, цветные карандаши, краски. На основе существующих растительных орнаментов необходимо разработать свой растительный орнамент.

# Разработка геометрического орнамента

Упражнение выполняется на плотной бумаге с использованием различных графических средств – тушь, перо, гелиевые ручки, цветные карандаши, краски. На основе существующих геометрических орнаментов необходимо разработать свой геометрический орнамент.

**Отчет о выполнении практического задания:**

**Предоставляются выполненные творческие задания (эскизы):**

1. Выполненные изображения, заполненные растительным орнаментом.

2 . Выполненные изображения, заполненные геометрическим орнаментом.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите графические приемы, которые используются при выполнении орнаментальной композиции.

2. Назовите виды орнаментов.