ДПИ(р)-191-ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ 1.

**Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**по программе углубленной подготовки.**

**1.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ(копия).**

Выполнить учебную копию акварьными красками с данного образца. Формат А3. Используемые материалы:акварель,бумага.

\*Дополненительное задание(копия)-по желанию.

Выполнить акварельную копию цветов по выбору любого из художников: Фонвизина А,Конашевича В.Формат А4,А3.



**2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ(натурная живопись).**

**Тема: »Акварельная живопись. Натюрморт из крупных предметов быта с драпировкой, сдержанный по колориту»(12 академических часов).**

**Задачи:** натюрморт поставить самостоятельно по заданному образцу, используя доступные бытовые предметы различные по материальности, драпировку, фрукты или овощи. Выполнить построение, используя правила линейной перспективы. Выполнить светотеневой и колористический разбор постановки, показать плановость за счет разницы в касаниях и контрастах. Формат 50/40. Используемые материалы:акварель,бумага.

**Этапы ведения рисунка натюрморта.**

**1.**27.03.2020.

Сделать тональный фор-эскиз. Сделать цветной фор-эскиз. Выполнить композиционное решение натюрморта -расположить основные массы на плоскости. Выполнить построение предметов, учитывая соотношения габаритов предметов, правила линейной перспективы.

**2**.03.04.2020. Скинуть хорошее фото работы (1 ЭТАП) в беседу группы в VK. Обсуждение ошибок с преподавателем в беседе в VK.

Выполнить первую прописку в цвете « по сырому». Выполнить светотеневой разбор натюрморта, показать материальность предметов при помощи тональной разницы и тепло холодности, разобрать касания-выделить главное-подчинить второстепенное.

**3.**10.04.2020. Скинуть хорошее фото работы (2 ЭТАП) в беседу в VK. Обсуждение ошибок с преподавателем в беседе в VK.

Завершение работы над натюрмортом. Доработка натюрморта лессировками, «по сухому». Расставить акценты, сделать необходимые обобщения света и тени.

