Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края

 «Ставропольское краевое училище дизайна»

(техникум)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении** Учебной **практики** (изучение памятников искусства в других городах) ПМ.01

*(с применением дистанционных технологий)*

Иванова Ивана Ивановича

*(ФИО обучающегося в родительном падеже)*

3 курс, гр. ДС-171

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

с «11» мая 2020 г. по «23» мая 2020г.

*(период практики)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(место прохождения практики*

*полное название музея)*

Руководитель практики от училища

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО)*

2020 г.

**аттестационный лист**

**по итогам прохождения учебной практики**

|  |
| --- |
|  |
| Студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Фамилия И.О. студента*обучающегося на \_\_\_\_\_ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) (углубленная подготовка) в ГБПОУ СК «СКУД» |
| прошедшего учебную практику по профессиональному модулю: **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве** *(название модуля)* |
| в объеме **72** часов в период с «11» мая 2020 г. по «23» мая 2020г.в организации (полное название музея)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Код и формулировка****компетенций** | **Показатели оценки результата** | **Оценка****в баллах** |
| **1. Общие компетенции** |
| 1 | ОК 1. Понимать сущность и профессиональную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  | Определять значимость освоения ОПОП для дальнейшей профессиональной деятельностиПланирует трудоустройство по профессию |  |
| 2 | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Эффективно организует собственную деятельностьВыбирает эффективные способы решения в зависимости от профессиональной задачиАргументирует выбор способа решения профессиональной задачиАнализирует эффективность способа и результат решения профессиональной задачи |  |
| 3 | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Анализирует профессиональную ситуацию и определяет возможные рискиФиксирует нестандартную профессиональную ситуацию.Демонстрирует готовность к решению нестандартных ситуаций.Определяет возможные способы решения нестандартной ситуацииВыбирает наиболее оптимальный способ решения, аргументирует выбор способа |  |
| 4 | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  | Использует разнообразные источники информации (учебно-методические пособия, монографии, периодическая печать, Интернет и т.д.)Подбирает необходимое количество источников информации в соответствии с профессиональной задачейСистематизирует, обобщает имеющуюся информацию,Сопоставляет точки зрения различных авторов,Делает выводы,Определяет свою позицию по проблеме, аргументирует ее. |  |
| 5 | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Использует мультимедийные средства в профессиональной деятельности (ПК, мультимедиа-проектор, интерактивная доска). |  |
| 6 | ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Устанавливает контакт с членами группы.Организует совместную деятельность, является ее активным участником,Определяет свою позицию в зависимости от группы и ситуации,Принимает личность каждого члена группы, учитывает позицию каждого участникаСоздает доброжелательную атмосферу в коллективе.Владеет методиками сплочения коллектива и команды,Предупреждает и разрешает конфликтные ситуацииУстанавливает психологический контакт с субъектами взаимодействия.Выбирает эффективную стратегию взаимодействия в зависимости от ситуации.Использует разнообразные средства общения (визуальные, аудиальные и т. д.) |  |
| 7 | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Определяет цель деятельности в соответствии с требованиями к построению цели,Соотносит цель с планируемым результатом,Формулирует цель деятельности конкретную, точную, достижимую  |  |
| 8 | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Владеет способами личностной рефлексииОпределяет возможности развития на основании самоанализа сформированности ПЗЛК, профессиональных компетенций. |  |
| **2. Профессиональные компетенции** |
| 1 | ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | Использует знания в области профессиональной деятельности |  |
| 2 | П ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | Владеет способами сбора и анализа данных для разработки проекта  |  |
| 3 | П ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | Выбирает эффективные средства решения творческих задач |  |

**0 баллов** – признак не проявлен,

**1 балл** – признак проявлен частично,

**2 балла** – признак проявлен в полном объеме.

Руководитель практики от ГБПОУ СК «СКУД»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О. должность подпись

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА**

**(**заполняет руководитель практики от училища**)**

|  |
| --- |
| Студент (ка) \_\_\_\_ курса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Фамилия И.О. студента*Специальность 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) (углубленная подготовка) |
| Вид практики: Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Объем практики в часах: 72. |
| Сроки проведения практики: «11» мая 2020 г. по «23» мая 2020 г. Организация : ГБПОУ СК«Ставропольское краевое училище дизайна (техникум)» |

Краткая характеристика деятельности студента в период практики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы по итогам практики

Уровень теоретической подготовки студента (тки):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(хороший, удовлетворительный., неудовлетворительный)*

Умение применять знания, полученные за период обучения, для решения практических задач:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(хорошее, достаточное, недостаточное)*

Программа практики выполнена*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(полностью, частично)*

 Общая оценка по итогам практики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетвор.)*

Руководитель практики от училища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись Фамилия И. О.*

М.П.