**Задания для прохождения музейной практики (дистанционно) по Программе №1**

1. **Выбрать музей** города, региона, страны, мира из предложенного руководителем практики списка.
2. **Совершить экскурсию** по выбранному музею он-лайн.
3. Найти и **записать историю** создания, развития данного музея, его современную роль и работу.
4. Найти и записать информацию **об** особенностях организации **музейных фондов** (в целом): что такое музейные фонды, их цели, правила формирования и т.д.
5. Создать **свой вариант экскурсии** по одному из залов, выбранного вами ранее музея (ход, план форму и вид экскурсии уточнить у руководителя).
6. Выбрать один из **экспонатов** или памятников искусства вашего музея и провести его полный **анализ** (как вы это делали на занятиях ИЗО): место его экспозиции, размеры, формы, композиция, колорит и т.д. (консультации у руководителя).
7. Выполнить практическое задание по музею, отдельному его залу, отдельному экспонату и пр. (зарисовка зала, его элементов, экстерьера (для ДС), изготовление афиш, оригинальных билетов-пропусков, реклам (ДГ), зарисовка или создание костюма эпохи, представленной в музее (ДК), зарисовка или создание современного варианта экспоната (ДПИ).
8. Эссе (мини-сочинение размышление) о музейной практике (впечатления, что дала практика, что особенно запомнилось, что поразило или удивило, что вызвало огромный интерес, что понравилось и что нет и т.д.)

P.S. Инструкцию по Программе №2 составить исходя из предложенной программы музея г. Пятигорск.