МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СТАВРОПОЛЬСКОЕ КРАЕВОЕ УЧИЛИЩЕ ДИЗАЙНА»**

**ДНЕВНИК**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ студента**

фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_отделения

Специальность 54.02.02 ДПИ и народные промыслы (по видам)

номер, наименование

2020/2021 учебный год

**НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ**

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

Направляется на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

характер практики

в город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного учреждения

Срок практики с «01» сентября 2020 г.

по «21» сентября 2020 г.

Прибыл в учебное учреждение

«01» сентября 2020 г.

**Печать**

**Подпись ответственного лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Убыл из учебного учреждения

«21» сентября 2020 г.

**Печать**

**Подпись ответственного лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ УЧИЛИЩА**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ УЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ПРОХОДЯЩИХ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ**

**В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ГОРОДА И КРАЯ**

1. Педагогическая практика является важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки студента.
2. Перед выходом на практику студент должен получить от училища:

* задание по практике;
* форму дневника педагогической практики;
* методические указания по оформлению документации по практике.

1. В целях улучшения подготовки к практике студент должен:

* ознакомиться с программой и содержанием предстоящих работ;
* собрать и изучить рекомендуемую справочную литературу;
* получить необходимые консультации от руководителя практики.

1. В период практики студент обязан:

* своевременно выполнять все задания по программе практики;
* провести необходимые исследования, наблюдения и сбор материалов для отчета по педагогической практике;
* систематические заполнять дневник практики и своевременно составлять отчеты о прохождении практики.

1. По окончании практики в последний день студент должен сдать:

* заполненный дневник по практике;
* развёрнутый анализ посещенного урока по специальности;
* мини-проект (развёрнутый план-конспект) воспитательного мероприятия;
* самоанализ студента по итогам практики.
* развёрнутые планы-конспекты: 1) урока-лекции (с применением ИКТ); 2) практического урока по предмету;
* самоотчеты (анализы) о проведении: 1) урока-лекции (с применением ИКТ); 2) практического урока по предмету;
* психолого-педагогическую характеристику учащегося.

1. Дневник педагогической практики заполняется лично студентом и заверяется руководителем практики от учебного заведения и руководителем практики от ГБПОУ СК «СКУД»
2. Отчет по педагогической практике составляется студентом по мере выполнения программы. Отрицательная аттестация, а также не предоставление студентом документации по педагогической практике влечет за собой недопуск к государственному экзамену.

### Задание училища на педагогическую практику

1. I неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Задание |
| 01.09 | Знакомство с Федеральным государственным образовательным стандартом |
| 02.09 | Посещение уроков учителя-наставника. Знакомство с планом работы |
| 03.09. | Знакомство с содержанием плана работы учителя-предметника и его методическими материалами |
| 04.09 | Подготовка методических пособий к проводимым учителями-предметниками урокам: карты, схемы, чертежи и др. |
| 05.09 | Посещение уроков учителей-предметников, работающих в данном классе |
| 07.09 | Посещение профильного урока с предоставлением его письменного анализа |

1. II неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Задание |
| 08.09 | Знакомство с планом воспитательной работы в прикрепленном классе |
| 09.09 | Наблюдение за деятельностью учащихся на уроках и во внеклассной работе |
| 10.09 | Работа с классным журналом |
| 11.09 | Подготовка мини-проекта воспитательного мероприятия и его реализация на практике |
| 12.09 | Консультации с руководителем, беседа о проделанной промежуточной работе |
| 14.09 | Оформление промежуточной документации |

III неделя

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Задание |
| 15.09 | Знакомство с Программой по изобразительному искусству, черчению, технологии. Посещение уроков учителя-наставника (не менее 5). Знакомство с планом его работы |
| 16.09 | Наблюдение за деятельностью учащихся на уроках и во внеклассной работе с целью составления педагогической характеристики на учащегося. Знакомство с содержанием плана работы учителя-предметника и его методическими материалами |
| 17.09 | Подготовка методических пособий к проводимым студентом и учителем урокам: карты, схемы, чертежи и др. Работа с классным журналом. Знакомство с планом воспитательной работы на период практики |
| 18.09 | Подготовка, проведение и анализ урока-лекции с применением ИКТ. Посещение уроков учителей-предметников, работающих в данном классе |
| 19.09 | Разработка плана-конспекта практического урока по предмету в прикрепленном классе, его реализация в учебном процессе и анализ. Составление психолого-педагогической характеристики учащегося |
| 21.09 | Консультация с руководителем, беседа о проделанной работе. Подведение итогов прохождения практики, оформление итоговой документации |

**ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДАТА | СОДЕРЖАНИЕ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ,  ЗАТРАЧЕННОЕ ВРЕМЯ В ЧАСАХ | ЗАМЕЧАНИЯ И ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Дневник заполняется практикантом ежедневно, так как является отчетным документом, подтверждающим режим рабочего времени практиканта.

Подписывается руководителем практики от учебного заведения и хранится на рабочем месте практиканта.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ОТ УЧИЛИЩА**

**О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ СТУДЕНТА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись руководителя от училища\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«21» сентября 2020 г.**

**Зачетная оценка по практике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись руководителей практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«21 » сентября 2020 г.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

***ХАРАКТЕРИСТИКА***

студента – практиканта

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отделение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Период прохождения практики с \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Объект педагогической практики (название учебного учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виды выполняемых работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Степень ответственности и дисциплинированности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень теоретической подготовки, подготовки к выполнению работы по специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень коммуникативной культуры (умение и готовность работать в команде, к общению с учащимися) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее впечатление о студенте-практиканте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, подпись руководителя практики от учебного учреждения, печать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

***Примерная схема анализа посещенного урока***

1. **Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет.
2. **Оборудование и ТСО.**
3. **Организация урока**. Начало урока. Подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.
4. **Тема и основные цели урока**. Доведение до учащихся темы, образовательной, развивающей и воспитательной цели урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
5. **Организационные стороны урока**. Структура урока. Соответствие структуры урока его содержанию и целям. Взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Занятость учащихся работой. Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
6. **Содержание деятельности учителя и учеников на уроке**:
7. эффективность использования ранее приобретенных знаний, умений и навыков;
8. воспитание в процессе обучения;
9. эффективность использования жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательно активности и самостоятельности.
10. **Соответствие примененных методов изучения нового материала**: целям, содержанию урока, и возрастным особенностям учащихся, а также решению задачи развития самостоятельности и активности, учащихся в процессе усвоения знаний.
11. **Роль и место самостоятельной работы на уроке**. Место учебника, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
12. **Психологические основы урока.** Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активность восприятия учащихся. Ритмичность урока: чередование легкого материала с трудным, письменных видов деятельности с устными. Нагрузка в течение часа.
13. **Целесообразность дидактических задач**, поставленных перед домашним заданием учащихся. Наличие, объем, характер домашних заданий.
14. **Индивидуальный подход в процессе воспитания:**

* стиль работы учителя, педагогический такт, речь, кругозор, умение держаться и руководить классом.
* оценка знаний и деятельности учащихся на уроке.
* соблюдение гигиенических правил, условий поддержания работоспособности учащихся на уроке.

1. **Выводы и предложения по:**

* структуре урока, его целостности, эффективности использования разных видов учебной деятельности;
* методам и средствам обучения, используемым на уроке;
* художественной целостности урока, как она была достигнута;
* достижению учебно-воспитательной цели на уроке;
* опросу и педагогической оценке на уроке;
* замечаниям, предложениям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

***ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КОНСПЕКТА***

***ВНЕКЛАССНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ***

**Мини-проект зачётного воспитательного мероприятия**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**тема**

**Студент группы:**

ФИО

**Классный руководитель:**

ФИО

**Руководитель практики:**

ФИО

**Пятигорск – 2020**

1. Актуальность.
2. Воспитательно-образовательные цели данного вида занятий с учащимися.
3. Задачи.
4. Целевая аудитория.
5. Форма проведения.
6. Используемая наглядность и ТСО.
7. Структура:

– **организационный этап;**

– **содержательный этап** (конспект занятия – раскрывает содержание занятия в – соответствии с планом его проведения, формы и методы воспитательной работы);

– **заключительный этап.**

1. Список источников и литературы.
2. Рецензия классного руководителя.
3. Приложения: презентация, наглядные пособия, схемы и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**План-конспект**

**проведения урока-лекции**

**(с применением ИКТ)**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**(ТЕМА УРОКА)**

**Студент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО, группа**

**Классный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятигорск – 2020**

1. **Актуальность.**
2. **Образовательно-воспитательные цели.**
3. **Задачи.**
4. **Целевая аудитория.**
5. **Форма проведения.**

**6. Используемая наглядность и ТСО.**

**7. Методы проведения урока-лекции.**

**8. Структура урока-лекции.**

1. Организационный этап: подготовка и проверка готовности к уроку.

2. Содержательный этап (конспект занятия): раскрывает содержание занятия в соответствии с планом его проведения.

3. Заключительный этап: подведение итогов.

**9. Ход урока** (сценарий).

**10. Список источников и литературы**

**11. Рецензия классного руководителя.**

**12. Приложения: презентация, наглядные пособия, схемы и др.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**План-конспект**

**проведения практического занятия по предмету**

**(название предмета)**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**(ТЕМА ЗАНЯТИЯ)**

**Студент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО, группа**

**Классный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятигорск – 2020**

**1. Дата проведения.**

**2. Класс, школа**.

**3. Вид занятия.**

**4.** **Тема урока.**

**5.** **Цель урока.**

**6**. **Задачи урока:**

а) обучающая;

б) развивающая;

в) воспитывающая.

**7. Формы и методы обучения.**

**8.** **Инструменты и материалы.**

**9**. **Оборудование.**

**10.** **План урока**:

а) организационная часть;

б) объяснение нового материала;

в) самостоятельная работа;

г) итоги урока.

**11.** **Ход урока (сценарий).**

**12. Список источников и литературы.**

**13. Рецензия классного руководителя.**

**14. Приложения: презентация, наглядные пособия, схемы и др.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Примерная схема анализа (отчета) проведенного урока**

**(урока-лекции, практического занятия)**

« » \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

был организован урок-лекция (практический урок) по теме: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**1. Место проведения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. Дата проведения**: « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**3. Участники:**

1) ФИО студента-практиканта;

2) учащиеся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса (ов).

**4. Оборудование для учащихся:**

– тетрадь для конспективных записей;

– ручка, простой карандаш, ластик;

– цветные карандаши для зарисовки идей, возникающих в процессе урока;

– альбомные листы для зарисовок образов-символов.

**5. Оборудование для преподавателя:**

– проектор, пульт, экран и колонки для просмотра презентационного материала.

**6. Цели:**

1. Изучить.........

2. Показать.......

3. Определить..........

**7. Задачи урока:**

*Образовательные, обучающие:*

– дать представление о проблеме ......;

– изучить основные идеи ......;

– раскрыть механизмы ........

*Развивающие:*

– формирование навыка анализа полученной информации;

– развитие умений сравнивать и обобщать изучаемые материалы;

– выявление и раскрытие индивидуальности и личностного потенциала каждого учащегося, а также его способности делать обоснованные выводы.

*Воспитательные:*

– воспитание нравственных и эстетических взглядов учащихся;

– формирование стремления учащихся к самосовершенствованию.

**8. Тип урока:** урок-лекция (практический) – формирование новых знаний; изучение внеучебного (дополнительного) материала, расширяющего интеллектуальный кругозор обучающихся.

**9. Вид урока:** 1) урок-лекция с элементами аналитической беседы и дискуссии (объединение теоретического и практического занятий); 2) практическое занятие по предмету (урок-практикум).

**10. Методы проведения:** вербальный, визуальный, поисковый, аналитический, слуховой, индивидуальный и практический контроль знаний.

При работе над темой урока использовались следующие методы обучения и методические приемы:

– объяснение;

– беседа, в т.ч. эвристическая;

– проблемное изложение;

– демонстрация с использованием наглядных пособий и ТСО;

– прослушивание музыки;

– учебная дискуссия – обсуждение;

– анализ ситуаций;

– методы групповой работы;

– самостоятельная работа (практическая) – зарисовки идей и образов-символов, возникающих в процессе урока.

Урок связан, развивает и дополняет материалы дисциплин «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Логика изложения материала проявляется в последовательности построения урока и опирается на предыдущие, изученные ранее понятия.

Оптимальная работоспособность учащихся на уроке достигалась путем чередования видов учебной деятельности на различных этапах урока и спокойной доброжелательной обстановкой. Все это обеспечило предупреждение перегрузки учащихся.

Применение современных информационных технологий эффективно сработало на достижение результата, явилось информационной поддержкой преподавателю-практиканту на каждом этапе урока. Определяющую роль сыграла презентация и наглядные пособия, подготовленные студентом-практикантом. Они помогли мотивировать учащихся на интерес к данной теме, чередовать различные виды работ.

Эффективность работы на уроке подтвердилась выводами студента-практиканта и обучающихся. Уроком остались довольны все его участники. Обучающиеся приобрели новые знания, смогли оценить свои действия в практическом применении.

**11. Вывод:** урок проведен успешно; структура урока и отведение времени на каждый блок составлены рационально. Применимые методы и приемы эффективны для обучающей деятельности студента-практиканта и учебной деятельности учащихся. Содержание урока полностью соответствовало его цели и задачам.

Студент-практикант

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**Психолого-педагогическая характеристика**

**Учащегося**

1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Успеваемость по предметам:

– значимость учебной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– общее интеллектуальное развитие и интересы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– способности к учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– старательность в учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– организованность в учебной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– дисциплинированность на уроках \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– волевые качества\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– учебные умения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– отзывы учителей об отношении к учебной работе:

а) по предметам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) по ИЗО (черчению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, подпись руководителя практики от учебного учреждения, печать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**Самоанализ студента по итогам практики**

Ф.И.О. студента

Группа курс

семестр 20 20\_\_ уч. год

1. **Какие трудности возникали при прохождении практики:**

* недостаточные знания теоретического материала;
* при планировании учебного материала урока;
* при осуществлении на занятии связи теории с практикой, решении воспитательных задач, при воздействии на сознание учащихся;
* при привлечении и удержании внимания учащихся, активизации их умственной активности, поддержании дисциплины на занятии;
* при проведении индивидуальной работы с учащимися во время занятия и /или во внеучебное время;
* трудности личностного характера (волнение, эмоциональная напряженность и т.п.).

1. **Какие методы и приемы чаще всего использовали для активизации учащихся?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Как осуществляли дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и одаренными учащимися)?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Какие технологии или элементы технологий активного обучения использовали на занятиях?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Какие уроки, на ваш взгляд, были наиболее интересными, удачными и почему?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Как часто при проведении уроков использовали наглядность, компьютерное сопровождение во время урока, ТСО?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Чему новому научились на практике?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Трудности при подготовке и проведении воспитательного мероприятия. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
8. **При подготовке и проведении учебного занятия вы:**

* составляли подробный план урока или планировали его лишь в общих чертах?
* часто отклонялись от плана занятия?
* следили за тем, как учащиеся усваивают новый материал? Если да, то с помощью каких методов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* использовали дополнительный материал при объяснении?
* сразу отвечали на неожиданные вопросы учащихся?
* следили за активностью учащихся на занятии?
* испытывали растерянность при неподготовленности или нежелании учащихся отвечать на ваши вопросы и вступать с вами в диалог?
* требовали соблюдения дисциплины на занятии?

1. **На что необходимо обратить внимание училищу при подготовке студентов к педагогической практике?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата

Подпись