**Культура традиционных обществ Востока**

**План**

***Понятия «традиционные общества», «восточный» и «западный» стили мышления.***

**Древний Египет, Шумер и Вавилон, древняя Индия и Китай — это истинная колыбель современной цивилизации.** Именно в этот период — **от V—VI до II— I тысячелетий до н.э. складываются огромные империи и государства, не менее замечательные искусство, техника, письменность, элементы математики и астрономии, зачатки философии**. В недрах культуры древних царств к концу ее существования появляются очаги новой культуры, из которых последующие эпохи черпают и новое мироощущение человека как личности.

**У культуры, как и у всякого процесса, имеется две стороны — устойчивая, консервативная и развивающая, новаторская. Устойчивая сторона культуры — это культурная традиция, благодаря которой происходит накопление человеческого опыта в истории.**

Понятие традиционное общество или общество традиционного типа — одно из определяющих в культурологии. **Традиционным называется общество, подчиняющееся традиции, воспроизводящее уже имеющиеся экономические, социально-политические и идеологические отношения на протяжении длительного времени.** Разложение социальности традиционного типа произошло лишь в Греции, поэтому античность и рассматривается как начало европейской цивилизации. Общественное же устройство во всех других цивилизациях можно считать традиционным по своему типу.

 **Для характеристики западного (европейского) и восточного (традиционного) стиля мышления можно предложить следующую схему:**

|  |  |
| --- | --- |
| Западный стиль мышления | Восточный стиль мышления |
| 1. Активное (познавательное и преобразовательное) отношение человека к миру.
 | 1. Созерцательное отношение человека к миру.
 |
| 1. Доминирующее значение логического мышления (понятие)
 | 2. Доминирующе значение образного мышления (образ, миф, притча) |
| 1. Тенденция рациональности в искусстве
 | 1. Образность и символичность искусства
 |
| 1. Практически все основные темы философствования: онтология и гносеология
 | 1. Этическая проблематика становится главной в восточной философии и религии
 |
| 1. Идеалом мыслителя был исследователь, всесторонне познающий окружающий его мир и преобразующий его на основе знания.
 | 1. Идеалом мыслителя был мудрец, прислушивающийся к себе и пытающийся через себя понять мир.
 |

***Общая характеристика культуры традиционных обществ Востока.***

**Для взаимоотношений человека и социума в обществах традиционного типа характерны следующие черты:**

 **Во-первых, традиционализм**, т. е. **отсутствие исторического динамизма, неизменность социально-экономического уклада**. Новаторство здесь, играет подчиненную роль, что обеспечивает жизнестойкость социума. Приверженность традиционному типу отношений гарантирует стабильность цивилизации, отсутствие тех изменений, которые могут привести к ее гибели. **Жизнеустойчивость культур Востока — это следствие традиционализма.** Тысячи лет, на протяжении которых существуют восточные цивилизации, позволяют судить об их устойчивости.

 **Во-вторых**, в обществах традиционного типа **человек связан со своей социальной группой и подчинен ей.** От рождения **судьба человека, возможности личностного развития почти всецело определяются принадлежностью к социальной группе (каста, род, клан, сословие, община и т. п.), за которой закрепляется определенный вид трудовой деятельности и профессия.**

 В терминах современной социологии **традиционное общество можно охарактеризовать как закрытое, т. е. лишенное той степени социальной мобильности, характерной для западной культуры** (античной и нового времени). В любом обществе есть социальное неравенство, люди распределяются на слои (страты). В традиционных культурах изменение социального статуса было затруднено. Исключением являлся Китай с его системой отбора чиновников. Но для большинства традиционных культур характерна именно закрытость и немобильность общества, (как, например, в Индии с ее кастовой системой).

 **В-третьих, мировосприятие человека в обществах традиционного типа характеризуется неотделимостью его как от окружающей природы, так и от собственной телесной природы.** Данная черта этого типа личности также связана с восточным стилем мышления. В **традиционном обществе отсутствует противопоставление субъекта и объекта, общественное и природное воспринимается как нечто единое, неразрывное и гармоничное.** **Общество характеризуется особым типом экологического сознания.** Существовавшие в течение тысячелетий цивилизации не сталкивались с экологической проблемой, не нарушали хрупкого природного равновесия. В понятие «природа» входило и понятие человеческой природы. **Отсюда то огромное внимание, которое в этих культурах уделяется самому человеку: его физическому состоянию, гармонизации сексуальных отношений и совершенствованию возможностей психорегуляции.** Все эти проблемы оказались гораздо более разработанными в мировоззрениях восточных цивилизаций (например, в даосизме, йоге, чань-и дзен-буддизме), нежели в европейской культуре.

 **В-четвертых, мировосприятие человека в традиционном обществе определяется существующим типом мировоззрения (мифология, религия).** **Основой духовной культуры восточных цивилизаций является миф.** Изучение широкого круга мифов и различных мифологических систем позволило установить, что у разных народов повторяются ряды образов, тем и мотивов.

 **Сознание в традиционных культурах Востока являлось религиозно-мифологическим по своей сути**. Религии были чрезвычайно разнообразны **Для Востока характерно необыкновенное разнообразие верований, смена нескольких типов религии** (как в Индии) или же сосуществование их (как в Китае или Японии).

Картина мира человека традиционных культур задавалась именно мифологией и религией. Мифологическая картина мироздания не выделяет человека из окружающего мира, а, напротив, одушевляет последний, очеловечивая его. Мифологическая культура интересуется не законом, а индивидуальными событиями, не причинно-следственными связями, а материальными изменениями. Хотя разрешение конфликтов в мифе иллюзорно, оно гармонизирует личностное существование человека.

**Вопросы и задания**

1. Какие культуры стали колыбелью современной цивилизации.

2. Какие две стороны имеет культур

3. Что такое традиционная культура

4. В чём разница между восточным и западным стилем мышления?

5. Что такое традиционализм

6. Что такое общество закрытого типа.

 7.Какие черты характерны для взаимоотношений человека и социума в обществах традиционного типа