**тема 3. Типология архитектурной среды**

Признаком, определяющим разнообразие типов зданий и сооружений, является их функциональное назначение. Таким образом, выделяют **жилую, производствен­ную и общественную** деятельность человека

**Среда общественного назначения**

**Выделим четыре группы общественных объек­тов по этому признаку**.

1. **Рекреационные** объекты, в которые входят спортивные здания и сооружения, учреждения культуры (библиотеки, музеи, цирки, театры — зрелищные объекты), сооружения транспорта, частично предприятия сферы бытового обслуживания (супермаркеты).

2. **Система бытового обслуживания населения** (ателье, прачечные, аптеки, дома быта и т.п.), в которую входят также торговля и общественное питание.

3. Объекты **просвещения, образования, здравоохранения**, включающие дошкольные и школьные учреждения, вузы, лечебные и реабилитационные учреждения (санатории).

4. Учреждения **научной деятельности и управления**.

По функциональному признаку ряд объектов общественного назначения специализирован и их пространственная структура остается постоянной. Универсальные общественные здания и сооруже­ния, преимущественно рекреационного назначения, должны предусматривать возможность многофункциональ­ного использования без изменения структуры. Внутренняя структура пространства каждой из четырех групп складывается на основе специфики их функциональной деятельности и массово­сти участия в ней людей. Первые две группы характеризуются эпизодич­ностью функциональных процессов и визитов в уч­реждения. *Наплыв болельщиков на стадион в зави­симости от интереса к игре имеет периодический характер. Обилие посетителей супермаркета прак­тически постоянно, хотя каждый из них приходит сюда не каждый день.* Но в любом случае эти уч­реждения должны быть готовы принять большие массы людских потоков. Поэтому основой их про­странственного решения являются крупные заль­ные помещения, входящие в состав здания или со­оружения.

**Планировочные схемы объектов** строятся по сходному принципу:

1. входная группа для посетителей (тамбур, вестибюль, гардероб, санузел), помещение рекогносцировки (фойе, холл, выставочный зал), зрительный (тренировочный, спортивный) зал, стадион, плавательный бассейн, цирк, музей;
2. помещения рабочие и для персонала обслуживания — примерно по такой же схеме движения, но с набором функциональных помещений, соответствующих профилю учреждения.

Специфика режима посещений и архитектурная композиция объекта корректируют состав и разме­ры помещений в каждом отдельном случае. Зальные помещения должны иметь соответ­ствующую высоту, чтобы обеспечить достаточную кубатуру воздуха для дыхания большой массы лю­дей, достаточное количество выходов, нормаль­ные видимость и акустику. Многоэтажные здания должны иметь не менее двух эвакуационных лест­ниц и выходов, а в зданиях III и ниже степени ог­нестойкости не допускается размещение выше 2-го этажа залов вместимостью 300—600 чел. При разработке пла­нировочных габаритов и размеров основных по­мещений исходят из требований оптимальной вместимости, характера оборудования.

 Для средних размеров общественного здания I группы (рекреационные объекты) площадь рассчи­тывается исходя из 3,5—6,5 м2 на человека.

Расчет зрительских мест в зале опирается на размеры кресел 0,5 х 0,5 м и ширину проходов между рядами 0,35—0,6 м. Учи­тываются и нормативы режимов движения. Кори­доры в рабочей зоне здания принимают шириной не менее 1,5 м, расстояние между лестницами — 41—48 м, а ширину их маршей — 1,2—1,8 м.

При проектировании залов большой вместимости рассчитываются не только пути и время эвакуации (от 1 до 6 мин), но и условия видимости и акустического режима. Учитывается горизон­тальный угол обзора сцены (экрана) и угол превышения зрительских мест по мере их удаления от сцены Третья и четвертая группы общественных объектов характеризуются режимами постоянного в течение рабочего дня пребывания в их сфере лю­дей. Логика рационального проектирования дикту­ет форму пространственной организации таких объектов в виде объединения блока универсаль­ных ячеек с сервисным комплексом иной структу­ры, нередко выделенным в специальный объем. Схема движения в этих сооружениях регламентирована менее жестко, чем в сооружени­ях рекреационных.

В зданиях сферы обслуживания внутреннее движение строится преимущественно на принципе разветвления. Возможно, поэтому ос­новным объектом деятельности дизайнера здесь становятся коммуникационные трассы: входная группа, лестницы и лифты, коридоры со световыми карманами и холлы. Размеры здания при ячейковой форме расчле­нения пространства определяют композиционные схемы планировочных связей: компактные, линей­ные, тупиковые, раскрытые (транзитные), луче­вые, периметральные, симметричные, асиммет­ричные и т.д. Чтобы обеспечить максимальную доступность объектов общественного назначения, их тестируют на воз­можность посещения. Для этого устраняются т.н. строительные препятствия — пороги, перепады высот, уклоны, вносится специальное обеспече­ние трасс передвижения.