**Тема 18. Социокультурные основы дидактики.**

**Задача образования** состоит в приобщении человека к культурным ценностям науки, искусства, нравственности, права, экономики, т.е. в **превращении природного человека в культурного**. В связи с этим образование можно рассматривать как освоение и сохранение культурных норм с ориентацией на будущее, в основе которого должно лежать культурное самоопределение человека. Можно выделить **несколько подходов, определяющих специфику построения образовательного процесса с позиции освоения человеком социокультурного опыта**:

**1. Аксиологический подход** ‒ определяет образовательные цели, отражающие **ценностные ориентиры** общества, социальных групп и каждого человека. Данный подход позволяет определить содержание образовательного процесса, а также систему педагогических средств, используемых в процессе обучения. При аксиологическом подходе применяются дидактические средства, позволяющие включить в учебный процесс личностный опыт обучающихся, развивая их самостоятельность и активность. Аксиологические ценности: жизненные (бытовые, материальные, семейные, гражданские, профессиональные, трудовые, духовные и т.д.).

2. **Целостный подход** ‒ **в процессе обучения** предполагает формирование целостной личности как сложной био-психо-социокультурной системы. Вопрос о целостности в педагогическом процессе определяет большое разнообразие решений данной проблемы: 1) целостность педагогических процессов и систем; 2) целостность как гармония, внутреннее единство, соединение органического (биологического) и социального; 3) целостность содержания учебного предмета или совокупности научных дисциплин в рамках образовательной программы.

3. **Гуманистический подход** ‒ был представлен еще в исторический период европейского Возрождения, который стал эпохой культа человека. При этом общественный идеал был связан с **возвышением личности** в ее физическом, нравственном и интеллектуальном совершенстве, что и выступало в качестве универсальной цели воспитания. Современный этап гуманизации образования определяет главное направление педагогических поисков ‒ область **личностно-ориентированного** обучения, признающего ценность каждого человека. Специфическую роль в решении проблемы реформирования образования предстоит решить **блоку гуманитарных наук**, поскольку они служат философским основанием для становления мировоззрения. **Гуманизацией и гуманитаризацией** обусловлен ряд изменений в образовательном процессе: 1) создается новое поколение учебников, которые способствуют развитию творческого гуманитарного мышления; 2) вариативность педагогических технологий, предполагающих учет индивидуальных особенностей при построении учебного процесса; 3) реорганизация деятельности педагога на основе активного взаимодействия с детьми; 4) интеграция и целостность учебных дисциплин. Особую значимость приобретает **гуманистическая ориентация педагогов на существующие общекультурные, национальные и социальные нормы поведения.**

4. **Культурологический подход** ‒ ориентирует на освоение наследия человеческой цивилизации посредством взаимопроникновения общечеловеческого, национального и личностного опыта в процессе образования, стремление к диалогу культур, учет потребностей различных уровней культурной среды.

Таким образом, социокультурный механизм развития образования – это **совокупность традиций и инноваций**, освоение подрастающим поколением ценностей, традиций, норм общественной жизни, а также «проецирования» соответствующих культурных ценностей в завтрашний день всего общества.

**Тема 19. Информационные основы дидактики.**

Процесс обучения представляется, прежде всего, как особый, закрепленный в культуре **способ передачи и оперирования информацией**. Смысл обучения состоит в специально организованном процессе отбора, трансляции, получения, переработки и закрепления в сознании ученика информации социокультурного содержания для ее последующего использования в учебной и профессиональной деятельности. Современный мир характеризуется переходом в качественно новую стадию своего развития – **в эпоху информационного общества**. Информация становится главным ресурсом научно-технического и социально-экономического развития, играет значительную роль в процессах воспитания и образования, культурного общения между людьми. В истории цивилизации произошло несколько информационных революций – преобразований общественных отношений, вызванных кардинальными изменениями в сфере обработки информации. **Первая революция** связана с изобретением письменности, что привело к гигантскому качественному и количественному скачку. Появилась возможность передачи знаний от поколения к поколениям. **Вторая (середина XV в.)** вызвана изобретением книгопечатания, которое радикально изменило доиндустриальное общество, культуру, организацию деятельности. **Третья (конец XIX в.)** обусловлена изобретением электричества, благодаря которому появились телеграф, телефон, радио, позволяющие оперативно передавать и накапливать информацию в любом объеме. **Четвертая (70-е гг. XX в.)** связана с изобретением микропроцессорной технологии. На микропроцессорах и интегральных схемах создаются компьютеры, компьютерные сети, системы передачи данных (информационные коммуникации).

На рубеже последних веков нарастающая сила потока информационного обмена между людьми, создает новый тип культуры, в котором все подчинено **классификации, унификации** с целью повышения эффективности при передаче сведений от человека к человеку, будь то лично или через средства массовой информации. С одной стороны, **информация формирует материальную среду жизни человека**, выступая в роли инновационных технологий, компьютерных программ, телекоммуникационных протоколов, а с другой – служит основным **средством межличностных взаимоотношений,** постоянно возникая, видоизменяясь и трансформируясь в процессе перехода от одного человека к другому. Сегодня информатизация жизни с развитием Интернета приводит к качественно новому состоянию общества, которое называется **«сетевым».** Информация входит в жизнь каждого человека, составляет суть познания и обучения, наполняет сознание и самосознание, формирует культуру и пространство существования людей.

Термин «информация» происходит от латинского informatio – **разъяснение, изложение, осведомленность**. Наименьшее количество информации, снимающей неопределенность системы с двумя равновероятностными состояниями, **равно одному биту**. Все современные системы коммуникаций построены на этой основе. Информационный продукт имеет **следующие качественные свойства**, отличающие его от других видов производимой человеком продукции: а) не уменьшается при потреблении; б) обладает возможностью одновременного использования многими потребителями; в) легко и быстро транспортируется на значительные расстояния; г) производство разнообразной информации возможно с помощью универсальных средств; д) рост потребностей в информации не имеет пределов; е) производство и потребление информации сливаются в единый процесс.

**Информация в обучении** – основной материал мыслительной работы. Основным аспектом дидактического процесса является **движение информации между учителем и учеником** в процессе обучения. **Виды информации**: 1) дидактическая информация (содержание обучения, методы, формы, приемы обучения и т.д.); 2) психологическая информация (психологические состояния и особенности развития учащихся, особенности отношений в педагогическом процессе и т.п.); 3) социальная информация (характеристика социальной среды процесса обучения ее субъектов, групп и т.д.); 4) правовая информация (нормативные функции обучения, степень ответственности и компетенции юридических и физических лиц в обучении и т.д.) и др. В учебном процессе в плане обеспечения оптимальной нагрузки на обучаемых важно иметь четкое представление о том **объеме информации**, который может воспринять **нервная система ученика за единицу времени**. Кроме того, нужно знать с**корость ее обработки в** процессе различных видов деятельности, **объем** кратковременной памяти, **соотношение объемов информации,** воспринимаемой различными органами чувств, и т.д. **Умение анализировать и осмысливать различного рода информацию** выступает важнейшей задачей обучения. Информацию важно не только воспринимать, но и понимать. Еще французский ученый, математик Р. Декарт в XVII в. занимался проблемой раскрытия механизма понимания и пришел к выводу, что в процессе понимания **любая истина расчленяется на все более простые истины**, пока в конце концов не дойдет до элементарных истин, которые воспринимаются непосредственно, чувственно, интуитивно и не подлежат дальнейшему анализу и расчленению. **Обучение можно рассматривать** как сложный процесс переплетения, чередования и соединения различных видов деятельности по оперированию информацией: 1) сбор информации; 2) обмен информацией; 3) хранение информации; 4) обработка информации.

Информационное обеспечение в современном образовании складывается в целом из **двух составляющих компонентов**: 1) **первый** – **технические средства обучения** (диапроекторы, магнитофоны, радиоузлы, кинопроекторы и т.д., звуковые лазерные проигрыватели и т.д.); технические средства контроля, объединяющие всевозможные технические устройства («Диск-18», «УГК», «АМК-1», «АМК-2» и ПЭВМ и т.д.); тренажерные технические средства обучения; движущиеся ленточные классные доски, устройства перемещения картин (для создания фона) в кабинетах изобразительного искусства, устройства дистанционного управления комплексами ТСО и затемнением предметных кабинетов; комбинированные технические средства, выполняющие обычно две или более функции (лингафонные устройства, замкнутые учебные телевизионные системы (центры) и т.п.); информационные (дидактические) средства, которые можно разделить на экранные, звуковые и экранно-звуковые; 2) **второй** – **информационные технологии обучения** – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающих сбор, обработку, хранение, распространение и отображение информации с целью снижения трудоемкости процессов использования информационного ресурса, а также повышения их надежности и оперативности.

**Электронное обучение** – обучение с помощью систем и устройств современной электроники.**Различают два основных вида электронного обучения**:1) рецептивное – восприятие и усвоение знаний, передаваемых с помощью аудиовизуальных средств;2) интерактивное – обучение в процессе взаимодействия человека и компьютера в диалоговом режиме, а также в системах гибридного человеко-машинного антропоцентрического интеллекта, в экспертных обучающих системах и др.

**Особое распространение сегодня получают компьютерные образовательные программы**. Выделяют несколько типов: 1) интегрированные обучающие системы, модели – принимают во внимание, что усвоил студент, каковы слабые места в его знаниях и каким образом максимизировать эффективность усвоения материала; 2) общее прикладное программное обеспечение, включающее в себя текстовые процессоры, системы управления базами данных, различные базы данных, электронные таблицы и т.п.; 3) пакеты обучающих программ для использования в аудиториях; 4) программы дистанционного обучения, слияние трех типов информационных технологий: компьютерной, телекоммуникационной и телевизионной; 5) функциональная обучающая среда, среда для интерактивного и совместного обучения.

**Информатизация образования** – это сложный процесс, требующий определенного времени и поэтапности осуществления: **1-й этап:** массовое освоение современных информационных технологий – создание компьютерных классов, освоение средств телекоммуникаций, оперативной полиграфии, систем интерактивного видео, баз данных и программных средств путем базовой подготовки учителей и учащихся; **2-й этап:** активное внедрение средств современных информационных технологий в традиционные учебные дисциплины, пересмотр содержания образования, разработка программного обеспечения, компьютерных курсов, видео- и аудиоматериалов на компактных (оптических) дисках; 3**-й этап:** радикальная перестройка непрерывного образования, введение дистанционного обучения, смена методической основы обучения, замена вербального обучения аудиовизуальным. **Учителя сегодня стоят перед необходимостью освоения новейших технологий обучения,** таких как телеконференции, электронная почта, видеокниги на лазерных дисках, электронные книги для микрокомпьютеров, системы мультимедиа. Неизбежен пересмотр организационных форм учебного процесса путем увеличения доли самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы учащихся, объема практических и лабораторных работ поискового и исследовательского характера, более широкого проведения внеаудиторных занятий. **Внедрение информационных технологий обучения способствует**: 1) индивидуализации учебно-воспитательного процесса с учетом уровня подготовленности, способностей, индивидуально-типологических особенностей усвоения материала, интересов и потребностей обучаемых; 2) изменению характера познавательной деятельности учащихся в сторону большей самостоятельности и поискового характера; 3) стимулированию стремления учащихся к постоянному самосовершенствованию и готовности к самостоятельному переобучению; 4) усилению междисциплинарных связей в обучении, комплексному изучению явлений и событий; 5) повышению гибкости, мобильности учебного процесса, его постоянному и динамичному обновлению; 6) изменению форм и методов организации внеучебной жизнедеятельности воспитанников и их досуга.

Внедрение современных информационных технологий в учебно-воспитательный процесс приводит к **коренному изменению функций педагога**, который вместе с обучаемыми все более становится исследователем, программистом, организатором, консультантом. Ведущей задачей информатизации процесса обучения сегодня выступает **формирование информационной культуры личности**. Информационная культура подразумевает умение ученика и учителя адекватно формулировать свою потребность в информации, эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов, адекватно отбирать и оценивать информацию, а также способность к информационному общению, компьютерную грамотность.