**Тема 15. Принципы, методы средства и формы обучения.**

**1. Принципы обучения** – это руководящие положения, определяющие ход преподавания и учения в соответствии с целями воспитания и образования и закономерностями процесса усвоения знаний, умений и навыков. **Принцип природосообразности** – педагогический процесс должен строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся. **Принцип гуманизации** – полное признание гражданских прав воспитанника и уважение к нему. **Принцип целостности (системности)** – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса. **Принцип демократизации** – предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания. **Принцип культуросообразности** – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение. **Принцип политехнизма** – подготовка специалистов широкого профиля на основе изучения научной основы, общей для различных наук. **Принцип преемственности** – обеспечивает такую систему учебно-воспитательной работы, когда в каждом последующем звене продолжается закрепление, расширение и углубление тех знаний, умений и навыков, которые составляли содержание учебной деятельности на предшествующем этапе.

История дидактики характеризуется настойчивым стремлением выявить общие принципы обучения и на их основе сформулировать те **важнейшие требования**, соблюдая которые учителя могли бы достигать высоких и прочных результатов обучения. Такой основой **Я.А. Коменский** (1592-1670) считал **принцип природосообразности** обучения, все остальные принципы должны идти в последовательности, согласованной с этой идеей. Коменский впервые обосновал принципы обучения и воспитания, создал стройную систему всеобщего образования, разработал классно-урочный способ обучения в школе (который и сейчас применяется во многих странах мира). Поэтому Я.А. Коменского называют родоначальником педагогической науки. **В. Ратке** (1571-1635) выступал за реформирование процесса обучения, изменение принципов и содержания образования. По мнению педагога, преобразования должны основываться на новых принципах обучения, которые были сформулированы им практически одновременно с Я.А. Коменским. Так, В. Ратке настаивал на том, чтобы процесс воспитания организовывался сообразно с законами природы, при этом он считал, что все дети равны от рождения и подобны «чистой доске», которая заполняется взрослым человеком в соответствии с целями воспитания. В. Ратке полагал, что в обучении следует учитывать особенности процесса познания, в котором на базе восприятия предметов и явлений осуществляется осмысление этих восприятий. В этой связи он считал необходимым широко использовать различные формы наглядности, следовать от конкретного к абстрактному, систематически вести упражнения и повторения, поддерживать у учеников интерес к знаниям и к обучению. **Ф.А. Дистервег** (1790-1866) стремился раскрыть принципы обучения конкретнее и рассматривал их в виде обязательных требований, предъявляемых, во-первых, к содержанию обучения, во-вторых, к обучающимся и, в-третьих, к обучающим. Он сформулировал и раскрыл два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания – природосообразности и культуросообразности. Ко всеобщим воспитательным принципам педагог отнес и **принцип детской самодеятельности** в процессе развития. С именем Ф.А. Дистервега связывают создание основ развивающего обучения. Самодеятельность Дистервег понимал как активность, инициативу и считал ее важнейшей чертой личности. **К.Д. Ушинский** (1824-1870) предложил принцип **народности в воспитании** как основу построения всей педагогической системы. Ушинский детально разработал основные принципы дидактики в русской педагогике и предложил ясные и четкие правила их реализации на практике. Успешность обучения педагог напрямую связывал с его **доступностью**, которая является залогом осознанного освоения знаний. В трактовке **принципа наглядности** Ушинский призывал учитывать специфику предмета и возраст учащихся: чем моложе ребенок, тем больше наглядности должен использовать учитель на уроке. Он сформулировал необходимые условия хорошего обучения: **своевременность, постепенность, органичность, постоянство, твердость усвоения, ясность, самодеятельность учащихся, правильность** и т.д. Некоторые принципы обучения, такие как принципы наглядности, систематичности и последовательности, воспитывающего и развивающего обучения и другие, оставаясь актуальными и в современной школе, нашли серьезную разработку в трудах многих педагогов. В частности, термин **«воспитывающее обучение»** впервые был введен **И.Ф. Гербартом** (1776-1841), однако идеи воспитывающего обучения встречались и в более ранних педагогических концепциях. Воспитывающим называют обучение, при котором достигается **органичная связь** между приобретением учащимися знаний, умений и навыков и формированием у них эмоционально-ценностного отношения к миру, друг другу, учебному материалу. **Соотношение обучения и воспитания** – фундаментальная педагогическая проблема. Так, **Я.А. Коменский**, признавая огромную воспитательную роль обучения, не разделял процессы обучения и воспитания. **Ж.-Ж. Руссо** преобладающую роль в педагогическом процессе отводил воспитанию. **И.Г. Песталоцци** связывал умственное образование с нравственным воспитанием, обосновывая это тем, что процесс познания начинается с чувственных восприятий, перерабатываемых затем сознанием при помощи априорных идей. **И.Ф. Гербарт** считал обучение основным средством воспитания. **К.Д. Ушинский** видел в обучении важнейшее средство нравственного воспитания.

**Развивающее обучение** – это направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, нравственных и познавательных способностей учащихся путем развития их потенциальных возможностей. Дистервега считают ученым, впервые обосновавшим в педагогике идею развивающего обучения. Как стройная теория развивающее обучение сложилось в трудах **Л.С. Выготского.** **Проблема отбора и конструирования содержания учебных курсов в контексте содержания образования** занимает одно из центральных мест в современной дидактике и привлекает к себе внимание широкого круга исследователей (В.П. Беспалько, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.). Но эта проблема не решена до сих пор, так как существует **противоречие между массовым и научным педагогическим сознанием,** что приводит к недоверию практиков к достижениям педагогической науки. Это «конфликт парадигм». Многие авторы обеспокоенные «конфликтом парадигм», призывают к честному и продуктивному их сотрудничеству, поскольку исследования образования не является простой интеллектуальной игрой, дорогой к академической карьере – это путь к здоровому обществу, который накладывает моральные обязательства.

Таким образом, современная дидактика и ее принципы требует модернизации. Очевидно, что современная система образования должна оперативно реагировать на наиболее важные революционные изменения, происходящие как в фундаментальной науке, так и в научно востребованной практической деятельности. **Приоритетными направлениями обновления современной дидактики могут быть**: направление на социум (интересы общества, государства) или на личность (личностно-ориентированное обучение, интеллектуально-ориентированное); содержание – развивающее, воспитывающее и т.д.; технологии обучения – передача культурно-исторического опыта или на развитие культурно-генетического, личностного, творческого потенциала учащихся; ориентация школы на государство (как советская школа) или на демократическое общество. Однако большая часть зарубежных и отечественных педагогов определяя основную содержательную характеристику систем образования XXI столетия акцентирует внимание на их **гуманистической направленности. Гуманистическая парадигма** (от греч. «пример, модель, образец», совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и объединяющая большинство его членов) – ориентирована на развитии внутреннего мира ребёнка, на межличностное общение, диалог, на помощь всех субъектов образовательного процесса в личностном росте учащегося. Участники педагогического процесса обмениваются не только знаниями, но и **личностными смыслами.** Глобальные социальные изменения, связанные с поисками человеком путей оптимизации и гармонизации собственной системы ценностей, своего бытия в культурном и природном окружении, в первую очередь отражаются на образовательной деятельности, как основном показателе социализации личности.

Таким образом, новое положение образования в современном обществе требует разработки **новой философско-педагогической теории,** конкретные направления которой определяются приоритетностью тех или иных проблем в развитии системы образования, а их выбор базируется на потребностях педагогической практики: создание альтернативной дидактической системы образования, соответствующий вхождению России в постиндустриальную, информационную фазу развития общества.

**2. Метод обучения** – это деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения. Под методами обучения (дидактическими) понимают **совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования.** **Прием** – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода. Существует **множество классификаций методов**. Общий признак классифицируемых методов – **источник знаний**. Таких источников три: **практика, наглядность, слово**. В ходе культурного прогресса к ним присоединился еще один – **книга**, а в последние десятилетия все сильнее заявляет о себе мощный безбумажный источник информации – **видео** в сочетании с новейшими компьютерными системами.

Классификация методов по **типу (характеру) познавательной деятельности** (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Она связана **с уровнями мыслительной активности учащихся:** 1)объяснительно-иллюстративный – знания учащимся предлагаются в «готовом» виде, учитель организует различными способами восприятие этих знаний, учащиеся осуществляют восприятие и осмысление знаний, фиксируют их в своей памяти; 2) репродуктивный: знания учащимся предлагаются в «готовом» виде, учитель не только сообщает знания, но и объясняет их, учащиеся сознательно усваивают знания, понимают их и запоминают; критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний, необходимая прочность усвоения обеспечивается путем многократного повторения знаний; 3) проблемное изложение **–** переходный от исполнительской к творческой деятельности. На определенном этапе обучения учащиеся еще не в силах самостоятельно решать проблемные задачи, и поэтому учитель показывает путь исследования проблемы, излагая ее решение от начала до конца. Учащиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, тем не менее, они получают хороший урок разрешения познавательных затруднений; 4) частично поисковый (эвристический) – знания учащимся не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно, учитель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств, учащиеся под руководством учителя самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания. Одной из модификаций данного метода является эвристическая (открывающая) беседа; 5) исследовательский: учитель вместе с учащимися формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени, знания учащимся не сообщаются, учащиеся самостоятельно добывают их в процессе разрешения (исследования) проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов; средства для достижения результата также определяют сами учащиеся, деятельность учителя сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач, учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью. Данный метод обучения предусматривает творческое усвоение знаний. Методы в учебно-воспитательном процессе выполняют **функции:** обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную.

**Функциональный подход** – основание для создания системы методов, в которой они выступают как относительно обособленные пути и способы достижения дидактических целей. На основе исторического наследия, существующей педагогической практики, исследований отечественных и зарубежных ученых выделяются следующие **традиционные методы обучения**: рассказ, беседа, лекция, упражнение, работа с книгой; **активные методы обучения**: дискуссия, демонстрация, иллюстрация, видеометод, лабораторный и практический методы, познавательная игра, методы программированного обучения, обучающий контроль, ситуационный метод.

**Рассказ** – словесный методам устного изложения. Ведущая его функция – обучающая. Рассказ – это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Метод применяется, прежде всего, в младших классах; в школе второй и третьей ступени он используется реже. По целям выделяются: рассказ-вступление, рассказ-повествование, рассказ-заключение. Назначение первого – подготовить учащихся к изучению нового материала, второй служит для изложения намеченного содержания, а третий – заключает отрезок обучения. Эффективность метода зависит главным образом от умения учителя рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения, им используемые, понятны для учащихся и соответствуют их уровню развития. Поэтому содержание рассказа должно опираться на имеющийся у учащихся опыт, одновременно расширяя его и обогащая новыми элементами. Рассказ служит для учащихся образцом построения связной, логичной, убедительной речи, учит грамотно выражать свои мысли.Рассказ должен быть коротким (до 10 мин), пластичным, протекать на положительном эмоциональном фоне. Эффективность рассказа зависит от сочетания его с другими методами обучения – иллюстрацией (в младших классах), обсуждением (в средних и старших), а также от условий — места и времени, выбранных учителем для рассказа о тех или иных фактах, событиях, людях.

**Беседа** относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ведущая функция – побуждающая. Сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к актуализации (припоминанию) уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Беседа заставляет мысль ученика следовать за мыслью учителя, в результате чего учащиеся шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний. Достоинства беседы еще и в том, что она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных сил учащихся, создает условия для оперативного управления процессом познания. Велика также воспитательная роль беседы. Но если у школьников нет определенного запаса представлений и понятий, то беседа будет малоэффективной. Поэтому она не может быть универсальным методом и обязательно должна сочетаться с изложением, лекцией, другими методами, формирующими систему знаний. Любая беседа формирует интерес к знаниям, воспитывает вкус к познавательной деятельности. В современной школе преимущественно используются эвристические беседы. Учитель, умело задавая вопросы, побуждает учащихся размышлять, идти к открытию истины. Поэтому в ходе эвристической беседы учащиеся приобретают знания путем собственных усилий, размышлений. **Для эффективности беседы** необходима серьезная подготовка к ней **учителя.** Педагог обязан четко определить тему, ее цель, составить план-конспект, подобрать наглядные пособия, сформулировать основные и вспомогательные вопросы, которые могут возникнуть по ходу беседы, продумать методику ее организации и проведения: порядок включения вопросов, по каким узловым положениям необходимо сделать обобщения и выводы и т.д. Очень важна **техника вопросно-ответного обучения.** Каждый вопрос задается всему классу. И только после небольшой паузы для обдумывания ученик вызывается для ответа. Не следует поощрять учеников, «выкрикивающих» ответы. Слабых нужно спрашивать чаще, давая возможность всем остальным исправлять неточные ответы. Не ставятся длинные или «двойные» вопросы. Если никто из учащихся не может ответить на вопрос, нужно его переформулировать, раздробить на части, задать наводящий вопрос.

Школьная **лекция** отличается более строгой структурой, логикой изложения учебного материала, системным характером освещения знаний. Предметом школьной лекции является преимущественно описание сложных систем, явлений, объектов, процессов, имеющихся между ними связей и зависимостей главным образом причинно-следственного характера. Из этого следует, что лекция применима только в старших классах, когда учащиеся уже достигают требуемого для восприятия и осмысления лекционного материала уровня подготовки. По объему лекция занимает целый урок, а иногда и «спаренное» занятие. Лекционный метод вводится постепенно, вырастая из объяснений и бесед. Условия эффективности школьной лекции: составление учителем детального плана лекции; логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана; краткие обобщающие выводы после освещения каждого пункта плана; логические связи при переходе от одной части лекции к другой; проблемность и эмоциональность изложения; живой язык, своевременное включение примеров, сравнений, ярких фактов; контакт с аудиторией, гибкое управление мыслительной деятельностью учащихся; многостороннее раскрытие важнейших положений лекции; оптимальный темп изложения, позволяющий учащимся записать основные положения лекции; выделение (задиктовка) того, что следует записать; использование наглядности (демонстрации, иллюстрации, видео), облегчающей восприятие и понимание изучаемых положений; сочетание лекций с семинарскими, практическими занятиями, на которых обстоятельно разбираются отдельные положения.

**Работа с книгой** – важнейший метод обучения. Главное достоинство – возможность для ученика многократно обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время. Учебные книги успешно выполняют все функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную. При использовании специально разработанных, так называемых программированных учебных книг эффективно решаются вопросы контроля, коррекции, диагностики знаний, умений. Целью самостоятельной работы с книгой может быть ознакомление с ее структурой, беглый просмотр, чтение отдельных глав, поиск ответов на определенные вопросы, изучение материала, реферирование отдельных отрывков текста или всей книги, решение примеров и задач, выполнение контрольных тестов, наконец заучивание материала на память. Поэтому в зависимости от целей данный метод имеет ряд модификаций. Работа с книгой – сложный и трудный для школьников метод обучения. Значительная часть выпускников так и не овладевает им в должной мере: умея читать, они не понимают в должной мере смысла прочитанного. Поэтому удельный вес метода в общей системе необходимо увеличивать. Школа должна подготовить учащегося к самостоятельной работе с книгой. **Среди факторов, определяющих эффективность данного метода,** наиболее важными являются: умение свободно читать и понимать прочитанное, выделять главное в изучаемом материале; умение вести записи, составлять структурные и логические схемы (опорные конспекты); умение подобрать литературу по изучаемому вопросу. Наибольшее распространение **получили два вида работы с книгой**: на уроке под руководством учителя и дома самостоятельно с целью закрепления и расширения полученных на уроке знаний. Если работа ведется на уроке, то весь процесс изучения материала по книге разбивается на отдельные части, выполнение которых контролируется. Работа школьников над текстом учебника дома начинается с воспроизведения по памяти знаний, полученных на уроке. Объединение учебного материала, усвоенного на уроке, с текстом учебника – важнейшее условие рациональной работы с книгой. При чтении книги у учащихся должна быть выработана установка **на запоминание.** Очень помогает письменная фиксация плана и основных положений книги в виде структурно-логической схемы – опорного конспекта. Большой эффективностью отличаются **программированные учебные книги**, в которых, кроме учебной, содержится и управляющая информация. Работая с ними, школьники получают необходимые указания, выполняют предусмотренные действия, а главное – получают немедленное подкрепление правильности выполняемых действий. Современные учебные книги все больше «ужимаются» в объеме, их составители стремятся «упаковать» большое количество учебного материала в итоговые таблицы, диаграммы, графики, наглядные модели, классификации и т.д. Поэтому учителям следует больше внимания обращать на анализ информации, представленной в спрессованном виде, формировать у школьников **умение «свертывать» и «развертывать» знания.** Обучение работе с книгой предполагает формирование у школьников **навыков самоконтроля.** Нужно добиться, чтобы ученик судил о знании материала не по тому, сколько раз он прочитал текст учебника, а по умению сознательно и подробно излагать содержание прочитанного. Для этого следует формировать привычку отводить больше времени не на чтение материала, а на его активное воспроизведение по памяти.

**Учебная дискуссия** – обмен взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии учащиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного интереса; вспомогательными функциями являются обучающая, развивающая, воспитывающая и контрольно-коррекционная**. Одно из важнейших условий эффективности учебной дискуссии** – предварительная и основательная подготовка к ней учащихся. Без знаний дискуссия становится беспредметной, бессодержательной и неточной, а без умения выразить мысли, убедить оппонентов – лишенной привлекательности, запутанной и противоречивой. Поэтому учитель должен позаботиться о развитие у учащихся умений ясно и точно излагать свои мысли, четко и однозначно формулировать вопросы, приводить конкретные доказательства и т.д. В условиях изучения естественных и технических наук учебная дискуссия приобретает характер управляемого **познавательного (научного) спора**. Школьникам предлагается сравнить, например, различные подходы к классификации элементарных частиц в физике, разные концепции происхождения, явления акселерации в биологии, поддержать или опровергнуть мнения относительно причин изменения климата на Земле в географии и т. д. Спор всегда вызывает повышенный интерес к проблеме, желание глубже в ней разобраться. Дискуссии обогащают содержание уже известного учащимся материала, помогают его упорядочить и закрепить. Весьма полезны дискуссии и в воспитательном значении. С их помощью не только легко диагностируются особенности характера, темперамента, памяти, мышления, но и исправляются недостатки поведения и общения школьников (вспыльчивость, несдержанность, неуважение к собеседнику и т.д.). Элементы дискуссии практикуются уже в школе второй ступени, в полном же объеме метод используется в старших классах. Учащихся учат искусству ведения дискуссии.

**3. Средства обучения в педагогике** – это все материалы, которые использует преподаватель для осуществления учебного процесса. Выступая в роли важного компонента учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают влияние и на другие компоненты, такие, как методы, формы, содержание и цели.

Средства обучения в педагогике делят на: **1.Материальные** – физические объекты, необходимые для усвоения учебной информации. Они составляют систему средств обучения, которая строится по следующим **принципам**: а) оборудование должно полностью соответствовать предъявленным педагогическим требованиями: наглядно и понятно воспроизводить существенное в явлении, иметь эстетический вид, быть легко обозримым и воспринимаемым; б) должно своим количеством полностью должны обеспечивать материальные потребности учебного процесса; в) должно соответствовать потребностям учащихся и реальным условиям работы. Материальные средства обучения – это: а) **печатные пособия** (картины, графики, учебники, таблицы, книги для чтения, учебные пособия, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал, атласы и т.д.); **объемные пособия** (модели, приборы, коллекции, аппараты и т.п.); **плоскостные** **пособия** (карты настенные, магнитные доски, плакаты, иллюстрации настенные); **демонстрационные** (макеты, стенды, гербарии, модели в разрезе, муляжи и т.д.); **электронные образовательные ресурсы** (мультимедийные учебники и универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы и т.д.); **проекционный материал** (образовательные видеофильмы, слайды, кинофильмы, учебные фильмы, в том числе на цифровых носителях и т.п.); **учебные приборы** (колбы, барометр, компас и т.п.); **спортивное оборудование** (тренажеры, гимнастическое оборудование, мячи, спортивные снаряды и т.д.); **учебная техника** (трактор, автомобили и т.п.). На сегодняшний день наибольшее воздействие на учащихся оказывают аудиовизуальные и мультимедийные. Именно их считают самыми эффективными средствами обучения и воспитания. **2.** **Идеальные средства** – это полученные ранее умения и знания, которые использует преподаватель и учащиеся для получения и освоения новых знаний.

**Каждый учебный предмет** нуждается в своих особых средствах обучения. **Русский язык** представлен такими средствами, как учебный дидактический материал (понятия, термины, правила, тексты), методы и приемы обучения (познавательные, тренировочные, контрольно-проверочные), а также организация воспитательно-учебного процесса. Материальные средства русскому языку представлены учебными комплексами (пособия, сборники, учебники), комплексом технических средств обучения (мультимедийные средства, персональный компьютер), кабинетами (кабинет русского языка, мультимедийный класс, видеокласс).

**Диагностика качества обучении** – это точное определение результатов дидактического процесса. **Диагностика** включает: контроль, проверку, оценивание; накопление статистических данных, их анализ. **Контроль** – это наблюдение за процессом усвоения ЗУН. Составной частью контроля является проверка. **Проверка** – система действий и операций для контроля за усвоением ЗУН. **Оценивание** – включает в себя как сам процесс, так и результат работы. При этом оценивание может осуществляться по-разному: в виде количественного показателя (баллы, оценка), в виде качественного показателя (словесные высказывания о процессе и результатах работы, эмоциональная реакция). Но на практике часто сталкиваются с подменой оценивания **отметкой,** то есть педагогом выставляются отметки без пояснения, выражения своего мнения, детальной мотивировки, всего того, что предполагает оценивание. Поэтому такая отметка как результат вызова к доске или написания контрольные работы оставляет в душе негативные ощущения, чувство тревоги и даже страха.

Контроль бывает разных видов и форм, а также может осуществляться с помощью разнообразных методов. **Виды контроля**: а) **предварительный контроль** (проводится с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения), б) **текущий контроль** (осуществляется по ходу обучения и позволяет определить степень сформированности ЗУН, а также их глубину и прочность); в) **периодический контроль** (подводит итоги работы за определенный период времени, осуществляется в конце четверти, полугодия); г) **тематический контроль** (осуществляется после изучения темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний обучаемых); д) **итоговый контроль** (призван определить конечные результаты обучения, охватывает всю систему знаний, умений и навыков по предмету); е) **отсроченный контроль** (контроль остаточных знаний и умений спустя какое-то время после изучения темы, раздела, курса).

**Формы контроля:** индивидуальный, групповой и фронтальный.

**Методы контроля** – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучающих: а) **устный контроль** (позволяет выявить знания обучаемых, проследить логику изложения ими материала, умение использовать знания для описания или объяснения процессов и происходящих событий, для выражения и доказательства своей точки зрения, для опровержения неверного мнения и т.д.); б) п**исьменный контроль** предполагает выполнение письменных заданий (упражнений, контрольных работ, сочинений, отчетов и т.д.); в) п**рактический контроль** применяется для выявления сформированности умений и навыков практической работы); г) **контроль с использованием машин** (экономит время учащихся и учителя, легко установить единые требования к измерению и оцениванию знаний, результаты легко поддаются статистической обработке, устраняется субъективизм учителя при оценивании знаний). Сочетание различных методов контроля называется **комбинированным (уплотненным) контролем.** Обычно это сочетание устного и письменного опроса. В последнее время все большее распространение получает д) **тестовый контроль.** Тесты, применяемые для контроля в процессе обучения, представляют собой систему тестовых заданий, по которым судят о ЗУН испытуемых. Тестовые задания отличаются краткостью, на выполнение каждого не должно тратиться много времени. Задание должно быть строго определенным по форме, содержанию и специальным параметрам, оцениваемым в ходе математического анализа.

**Формы тестовых заданий:** а) **закрытая** (к заданию даются готовые ответы, один (или несколько) из которых правильный); **открытая** (не содержит готовых ответов, позволяя их сформулировать в свободной форме); **задания «на соответствие» (**необходимость установить соответствие элементов одного множества элементам другого); **задания на «установление правильной последовательности» (**позволяют проверить понимание последовательности действий, процессов, суждений, вычислений). Существуют и другие формы тестовых заданий. Педагогическое тестирование обладает **определенными преимуществами** перед традиционными методами контроля: а) более высокая объективность контроля; б) более высокая дифференцированность оценки (результаты тестирования могут быть представлены в дифференцированных шкалах, содержащих больше градаций оценки. При этом обеспечивается более высокая точность измерений учебных достижений); в) более высокая эффективность контроля (тестирование одновременно можно проводить в больших группах; легче, быстрее обрабатываются полученные результаты).

**Оценка знаний учащихся: а)** «отлично», если ученик показал глубокие знания программного материала, грамотно и логично его излагает, быстро принимает правильные решения; б) «хорошо», если ученик твердо знает программный материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе, правильно применяет полученные знания при решении практических вопросов; в) «удовлетворительно», если ученик имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не допускает грубых ошибок в ответе, требует в отдельных случаях наводящих вопросов для принятия решения, допускает отдельные неточности; г) «неудовлетворительно», если ученик допускает грубые ошибки в ответе, не владеет учебным материалом и терминологией, не может применять полученные знания на практике.

**4. Формы организации обучения** – это согласованная деятельность учителя и учеников, осуществляемой в определенном порядке. В современной российской школе для достижения результата используются различные формы обучения – **и урочные, и внеурочные.** Классифицируются по: 1. Количеству учащихся – массовые, групповые и индивидуальные. 2. Месту учебы – школьные и внешкольные. 3. Продолжительности – классический урок – 40 минут, пара – 80 минут.

**Внеурочные** формы обучения: экскурсии, факультативы, домашняя самостоятельная работа, консультации.

**Особенности классно-урочной системы** (XVII в., Ян Коменский): 1) постоянный состав учащихся одного уровня подготовки и возраста – класс; 2) каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом; 3) учебный процесс осуществляется в виде уроков, каждый из которых посвящен одному предмету; 4) постоянное чередование уроков; 5) руководящая роль учителя. **Преимущества** классно-урочной системы: строгая организационная структура, экономична, создает предпосылки для взаимообучения, коллективная деятельность, возможности для воспитания и развития. **Недостатки**: ориентация на среднего ученика, отсутствие индивидуальной учебно-воспитательной работы (второгодники), навязывает жесткий ритм и искусственную организацию работы.

**Урок** – это законченный в смысловом, организационном и временном отношении этап учебного процесса. Именно уроки составляют в школе основу целостного учебного процесса. **Современный урок – это:** 1)открытие истины, поиск истины и ее осмысление. Содержание урока – научное знание, а результат – интеллект каждого ученика, духовное обогащение; 2. урок – это часть жизни ребенка, которое должна совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры. Поэтому на уроке необходимо формирование поведенческих привычек (приветствие, взаимное внимание, доброжелательность, этикет); 3. урок должен порождать стремление гуманизировать действительность, признать человека как наивысшую ценность, предоставить свободу для индивидуального развития; 4. каждый урок – это создание ситуации успеха. Приемы учителя: авансирование (изначальной расположенности к воспитаннику, доброжелательности, веры в его силы и возможности), оценка детали, снятие страха, доброжелательность, не сравнивать с другими;5. на уроке должно осуществляться полоролевое воспитание – система подходов, принципов, педагогических условий, адекватных половозрастным особенностям ребенка; 6. каждый урок – это групповая деятельность – создание коллектива, в котором она непосредственно и происходит; 7. гармоничный урок – чувство меры, благоприятная психологическая атмосфера урока. Приемы: корректировка педагогической ситуации, игры, привнесение ценностей (утвердить истину, проявить добро, обозначить красоту).

**Общие требования к уроку** соответствие функциям: **дидактические** требования к уроку – четкое определение образовательных целей и задач, учет принципов обучения, сочетание видов, методов и форм обучения, сочетание коллективной и индивидуальной самостоятельной деятельности, установление межпредметных связей, тщательная диагностика, прогнозирование и планирование каждого урока; **развивающие** требования к уроку – формирование и развитие положительных мотивов, интересов, творческой инициативы и активности учащихся; **воспитательные** требования к уроку – постановка и реализация воспитательных целей на основе воспитательных возможностей учебного материала, формирование жизненно необходимых качеств (внимательности, честности, коммуникативности, самостоятельности, усидчивости, ответственности, воспитание на общечеловеческих ценностях), внимание к личности ученика. **Главные типы уроков**: 1) урок изучения новых знаний; 2) урок формирования новых умений: 3) урок обобщения и систематизации; 4) урок контроля и коррекции; 5) урок практического применения знаний и умений; 6) комбинированный урок.

**Структура комбинированного урока** (Я.А. Коменский и Г. Гербарта) – 4-х-звенная. Ее этапы: 1) организационный момент и повторение изученного, 2) изучение нового, 3) закрепление и систематизация, 4) задание на дом. **Составляется план-конспект урока**: 1. Дата проведения и номер по тематическому плану. 2. Название темы и класса, где он проводится. 3. Цели и задачи образования, воспитания и развития. 4. Реализация принципов обучения на уроке. 5. Методы и приемы работы на каждом этапе, их эффективность и целесообразность. 6. Способы взаимодействия учителя с учащимися. 7. Учебное оборудование, реквизит. 8. Тип и структура урока с этапами временем на каждый этап 9. Содержание учебного материала. Уровень его раскрытия. 10. Результаты урока: достижение целей и задач, выводы.